



POD

I

UM

CULTUUR
VOORJAAR 2025

KNOKKE  HEIST



PODIUM

SCAN DE
QR-CODE EN
KOOP NU JE
TICKETS!

TICKETS

Wacht niet te lang en reserveer vanaf nu! Tickets zijn verkrijgbaar via cultuur.knokke-heist.be, telefonisch op 050 63 04 30, of aan de balie van Cultuurcentrum Scharpoord.

Bij elke voorstelling vind je een handige QR-code. Scan deze code en koop je tickets meteen online. Alle activiteiten vinden plaats in Cultuurcentrum Scharpoord, tenzij anders vermeld.

FAMILIEVOORSTELLINGEN



De monstertjes al gezien in onze brochure? Ontdek alle knotsgekke familievoorstellingen in en rond ons cultuurcentrum! Aan elke voorstelling koppelen we een korte, creatieve workshop voor de kids. Nog te veel energie? Ga ravotten in de tuin of geniet van een drankje of heerlijke pannenkoek in CaféCultuur. Je vindt al deze superleuke voorstellingen terug op pg. 30.

UITPAS

Heb jij je nieuwe UiTPAS al? UiTPAS Regio Brugge is dé vrijetijdspas waarmee je altijd voordelig aan tal van cultuur-, sport- en jeugdactiviteiten kan deelnemen. Met je UiTPAS spaar je in de deelnemende gemeenten in heel Vlaanderen bij elke UiTPAS-activiteit telkens punten die je kan inruilen voor leuke voordelen of interessante kortingen.

Surf naar uitpas.be om te kijken waar je overal je UiTPAS kan scannen en onder 'punten ruilen' ontdek je alle omruilvoordelen. Bij elk bezoek aan Cultuurcentrum Scharpoord kan je een punt sparen als je deelneemt aan een activiteit (tentoonstelling, podiumvoorstelling, lezing, cursus, uitstap, bibliotheek ...). In ruil voor 10 gespaarde punten (bij ons of ergens anders) krijg je € 3 korting op een ticket voor één van onze (familie) voorstellingen (geen gastvoorstellingen of lokaal talent). Voor de zondagsconcerten krijg je € 3 korting in ruil voor 15 punten

Financieel kwetsbare personen krijgen met hun UiTPAS kortingen op het vrijetijdsaanbod binnen Knokke-Heist en de andere deelnemende gemeentes in de regio. Wil je weten of je in aanmerking komt voor UiTPAS aan kansentarieef? Meer info hierover krijg je in het Sociaal Huis.

Nog geen UiTPAS? Een UiTPAS koop je éénmaal en is levenslang geldig. Je betaalt hiervoor € 5. Heb je recht op het kansentarieef? Dan betaal je € 1.

UITPAS

THEATER

Backstage	
Jan Van Eyken & Pascal Braeckman	4
Gryside	
Het Eenzame Westen	6
Belpop Bonanza Superstar	
Jan Delvaux & Bobby Ewing	7
Opening night	
DE HOE	9
Ifigeneia	
Maaïke Neuville & Tessa Hall	10
Desire	
Louis Janssens	12
Wij zijn Europa	
Lieve Blancquaert	14
Incompetentiecompensatiecompetentie	
Tiny Bertels & Evelien Bosmans	19
De zaak Socrates	
Jan De Maeyer	24
Alle schone dingen	
Olympique Dramatique	26

MUZIEK

Dagboek van een zanger	
Mama's Jasje	4
Groot nieuwjaarsconcert	
Vlaams Muziek Theater	8
Klassiek Leeft Vurig	13
The great american songbook	
Vlaams Radio Koor	17
Terug naar de golden sixties	
Korneel De Rynck, Wouter Berlaen, Esther Lybeert	18
Le temps de vivre - Hommage Georges Moustaki	
Bernard Degavre & Band	22
La mer vide	
Steingueldoir & Bogaerts	23
Zondagsconcert	
Along Comes Mary	27

HUMOR

Liefde voor publiek	
Sven de Leijer	5
Kroost	
Grof Geschud	16
Mario, morgen gadegij naar de dokter!	
Te gast: Mario De Koninck	19
Angst te koop, weg wegens nieuwe hobby	
Thomas Smith	20
Goe genoeg	
Amelie Albrecht	23

MUZIEKTHEATER

Fledermaus Forever	
Muziektheater Transparant, Les Âmes Perdues & Deschonecompagnie	15
Zusje	
Peter De Graef & Mieke Laureys	21
Arme tante Danni	
Janne Desmet	25
A family affair	
Van den Begin zingt Reymer	28

DANS

Romeo en Julia	
Opera Ballet Vlaanderen: Sergei Prokofjev & Marcos Morau	27
Furore	
Junior Ballet Antwerp	29

FAMILIEVOORSTELLINGEN

Winter slaapt	
Bombardon	31
De gelaarsde kat	
De Proefkonijnen	32
Glow!	
Audrey Dero	32
Morgen is één keer slapen	
Klein Drama	33
Boekstartdag	33

LOKAAL TALENT 34

DANSPALEIS 40

TENTOONSTELLINGEN 42

PRAKTISCH 50



VOOR STELLINGEN

Alle voorstellingen vinden plaats in
Cultuurcentrum Scharpoord,
tenzij anders vermeld.



THEATER / HUMOR

BACKSTAGE

Jan Van Eyken & Pascal Braeckman

ZA 4 JANUARI ■ 20 UUR

Waarom keek Koen Wauters op naar Pascal? Met hoeveel gitaarakkoorden schrijf je een wereldhit? Kan Tom Waes echt niet fietsen? Wat moet Bruce Springsteen met een rode slip? Hoe raakt Ben Crabbé aan een lief?

Het antwoord krijg je van Pascal Braeckman en Jan Van Eyken. Beide heren nemen geen blad voor de mond en serveren jullie verrassende, grappige, emotionele, pikante, soms heel gênante maar gegarandeerd waargebeurde verhalen over zichzelf en over bekende mensen waar ze jarenlang mee samenwerkten. We krijgen een exclusieve inkijk in de wereld achter de glamour en glitter.

Pascal is dj, lichtman en de bekendste klankman van Vlaanderen en Jan is tv-maker en de legendarische gitarist van De Kreuners. Na samenwerken voor 'Twee Tinten Grijs' op VRT en in de coverband 'Pigbag Army' staan ze nu samen op het toneel in 'Backstage'.

TICKET

€ 21 / **UITPAS** € 3 korting
voor 10 punten



MUZIEK

DAGBOEK VAN EEN ZANGER

Mama's Jasje

ZA 11 JANUARI ■ 20 UUR

Peter Vanlaet grasduint in zijn 33-jarige carrière en kiest zijn meest autobiografische nummers.

Zowel nummers van Mama's Jasje als intieme liedjes van hem als soloartiest komen aan bod. Peter schuwt daarbij de persoonlijke verhalen niet.

In een sfeervolle setting, met een handvol topmuzikanten, brengt hij in 'Dagboek van een zanger' tekst en muziek die door merg en been gaan.

Zang: Peter Vanlaet
Gitaar: Bert Verschuren
Keyboard: Didier Deruytter
Backing vocals: Chantal Kashala
& Steven Kashala

TICKET

€ 23 / **UITPAS** € 3 korting
voor 10 punten



HUMOR

LIEFDE VOOR PUBLIJK

Sven de Leijer

WO 15 JANUARI ■ 20 UUR

Dat Sven de Leijer graag voor een publiek staat, is bekend. Hij groeide uit van bekendste publieksopwarmer van Vlaanderen tot de vrolijke presentator van programma's als 'Hotel Romantiek' en 'Vrede op aarde'.

Een paar jaar geleden werd hij 40 en vond hij dat het tijd was voor een hobby, maar wat? Lekker leren koken, padellen, een goed boek, allemaal goed en wel en toch zat hij telkens met het vervelende gevoel dat er iets ontbrak.

En toen wist hij het. Waar was het applaus voor zijn geslaagde vol-au-vent? Waarom was er geen fijn publiek tijdens het lezen?

Voor Sven de Leijer is publiek het zout op de pattaten. Meer nog: het publiek, dat zijn de patatten! In elk geval: de zoektocht naar een hobby werd met plezier overboord gegooid en de goesting om opnieuw de theaters in te trekken des te groter. Met deze keer de focus onbeschaamd populistisch op het publiek, de enige constante in zijn leven.

Wordt dat af en toe een tikje gênant? Misschien. Wordt het vooral heel plezant? Zeker.

TICKET

€ 20 / **UNIPAS** € 3 korting
voor 10 punten





THEATER / OP LOCATIE

GRYSDÉ

Het Eenzame Westen

VR 17 JANUARI ■ 20 UUR ■ SEAFRONT ZEEBRUGGE

Een verhaal over vergrijzen maar niet willen vervagen, over ergens landen maar hopelijk ook aarden, over lokalen versus aangespoelden, over lust versus last voor plaatselijke overheden, over getijden en alle uit- en instromen. Dit alles met de nodige zorg en dus ook over de zorg, over wie die nog wil bieden en wie die (al) wil aanvaarden ...

Theatermakers Het Eenzame Westen schuimt deze keer onze kust af. Daar waar de vergrijzing zich het hardst laat voelen gaan ze op zoek naar persoonlijke getuigenissen rond dit universele thema.

Ze meren met plezier een heel jaar aan in het Zeebrugse Seafront. Het steeds ver doorgedreven Westvlaams taalonderzoek wordt deze keer uitgebreid met Antwerpse klanken, om zo de vele pensioenmigranten aan onze grijze kust ook een stem te geven.

Alles wordt uiteraard overspoeld met genoeg humor, als zelf voor alweer een harde werkelijkheid.

TICKET

19 uur vertrek tram (halte station) naar Seafront Zeebrugge, met korte inleiding op de tram / € 16 / € 8 voor -26j (incl. tramticket)



THEATER / MUZIEK / HUMOR

BELPOP BONANZA SUPERSTAR

Jan Delvaux & Bobby
Ewing

ZA 18 JANUARI ■ 20 UUR

Het bekendste Japanse kerstnummer? De tune van Sesamstraat? Het liedje dat elke Brit aan vakantie laat denken? De duurste platenhoes ooit? Het hoogtepunt van alle Franse trouwfeesten? Een populair S-vormig blaasinstrument met kleppen?

Dat zijn wij.

We zijn vaak supersterren in het buitenland. En we zijn ook vaak belangrijk voor supersterren. Het logo van The Beatles? De mooiste liedjes van Boudewijn de Groot? De grootste Turkse popster aller tijden? De strafste hit van Blur? Het rustigste nummer van Motörhead? Een hoes van de Sex Pistols?

Dat zijn wij ook.

Belpop Bonanza Superstar wordt een grenzeloze avond tussen de wereldsterren. Verrassend, verrijkend en entertainend.

TICKET

€ 24 / **UNIPAS** € 3 korting
voor 10 punten





MUZIEK

GROOT NIEUWJAARSCONCERT

Vlaams Muziek Theater

ZO 19 JANUARI ■ 11 UUR ■ GRAND CASINO KNOKKE

Na het succes van 2024 nodigen we ook in januari 2025 het volledige orkest van het Vlaams Muziek Theater uit. Uiteraard weer met - als kers op de taart - een prominente rol voor de welbekende en prachtige klassieke zangstemmen.

Nathalie Denyft, An Janssens, Kris Wouters en François Jacobs, de vier vertrouwde topsolisten van het gezelschap, schitteren in dit galaconcert met een programma boordevol populaire en feestelijke melodieën uit de wereld van operette, musical en evergreens.

Samen met een 15-koppig orkest o.l.v. Frank Boonen nemen ze je mee voor een voormiddag puur muzikaal genieten.

TICKET

€ 18 / (incl. hapje en drankje) / **uniPAS** € 3 korting voor 15 punten





THEATER

OPENING NIGHT DE HOE

VR 24 JANUARI ■ 20 UUR

Hoe wil je spreken? Intens toch?
Je wilt toch intens spreken?

Hoe wil je leven? Groots en meeslepend, toch?
Ik heb het leven altijd intens gespeeld.
Alles wat ik over liefde weet, weet ik door de liefde te spelen.

En toen gebeurde het, in de overmoed,
altijd de overmoed. Toen is het gebeurd,
toen ben ik mijn tekst vergeten, toen
wist ik plots niet meer wat te zeggen.

Opening Night is de eerste grote voorstelling van DE HOE, geschreven door alle schrijvers en gespeeld door alle spelers, over drie generaties heen. Onder invloed van het uitzonderlijke filmwerk van John Cassavetes en het acteerwerk van Gena Rowlands speelt DE HOE de overdaad, maar ook de liefde en de kwetsbaarheid.

Spontaan en toch geregisseerd.
Oprecht en tegelijk ook weer niet.

Opening Night is elke avond opnieuw een op losse schroeven gezette première. In de wanhopige opvulling van de leemte die ontstaat wanneer een acteur zijn woorden verliest, ondernemen zeven spelers samen een koortsachtige, tragikomische zoektocht naar hoe ze zo waarachtig mogelijk kunnen zijn.

Van en met Natali Broods, Lien Thys, Willem de Wolf, Ans Van den Eede, Laurence Roothoofd, Carine van Bruggen, Peter Van den Eede, Greg Timmermans, Wannes Gyselincx

TICKET

€ 18 / **UTIPAS** € 3 korting voor
10 punten



IFIGENEIA

Maaike Neuville & Tessa Hall

VR 31 JANUARI ■ 20 UUR

Maaike Neuville en Tessa Hall gaan aan de slag met het verhaal van Ifigeneia, een van de meest tragische figuren uit de Griekse mythologie. Zij wordt door haar vader geofferd opdat het Griekse leger de wind in de zeilen krijgt en zij de gekaapte Helena terug kunnen halen uit Troje, in een tien jaar durende oorlog.

Zo gaat het verhaal. Maar wat als Ifigeneia zelf haar verhaal had kunnen schrijven? Wat als ze zich niet had opgeofferd voor haar vader, voor haar vaderland? Wat als ze vrouw had mogen zijn - een jonge vrouw, met een stem, met woorden. Meer woorden dan: 'Ik bied mijn lichaam voor mijn vaderstad en voor heel Griekenland vrijwillig aan'. Wat dan?

In deze bewerking van de klassieke tragedie laat Maaike Neuville Ifigeneia in een monoloog terugkijken op haar verhaal en haar familiegeschiedenis. Hoe kijken wij terug op onze Westerse geschiedenis, onze overgeleverde verhalen - veelal door mannen opgetekend, in een context waar vrouwen in het politieke en sociale leven weinig tot geen inspraak hadden?

Hoe kan je, als jonge vrouw, je eigen stem vinden? En hoe sta je op een podium met eeuwenoude teksten?

Ifigeneia is een spoken dance voorstelling, waar woord en beweging elkaar aanvullen maar ook tegenspreken. Over de transformerende kracht van de tijdloze woede van een jonge vrouw.

TICKET

€ 18 / **UNIPAS** € 3 korting voor 10 punten



De voorstelling wordt mogelijk gemaakt door de Provincie Utrecht en de Gemeente Utrecht.



DESIRE

Louis Janssens

ZA 1 FEBRUARI ■ 20 UUR

Desire speelt zich af in de overgang van nacht naar dag, van donker naar licht. Het moment waarop de mogelijkheden zichtbaar worden. Welke gedachten en twijfels spelen er tijdens dit zogenoemde 'blauwe uur'? De voorstelling bevindt zich precies op dat ogenblik van onvervulde verlangens.

Met een nieuw geschreven tekst als vertrekpunt, staat Louis Janssens samen met drie spelers op scène. Vier eenzame zielen nemen ons mee in hun persoonlijke gedachten, twijfels en angsten. Ze delen wat ze normaal niet aan elkaar durven tonen. In Desire doen ze dat wel, ze praten, stamelen, zingen en bewegen rusteloos over de lege scène.

Desire is een verstilde voorstelling over verlangen en verbinding. Om geliefd en aangeraakt te worden. Het publiek wordt meegenomen in hun herkenbare en intieme gedachtenwereld.

Na de solovoorstelling Serenade (geselecteerd voor #nieuwjong van Het TheaterFestival 2021) en het duet Analoog met Willem de Wolf/DE HOE (selectie Het TheaterFestival en Nederlands Theater Festival 2023), maakt Louis Janssens nu Desire met een groep jonge queer spelers.

TICKET

€ 12 / **UITPAS** € 3
korting voor 10 punten





MUZIEK

KLASSIEK LEEFT VURIG

ZA 1, 8, 15 EN 22 FEBRUARI ■ 20 UUR ■
SINT-VINCENTIUSKERK RAMSKAPELLE

Knokke-Heist en klassieke muziek zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Muziek liefhebbers kunnen deze winter opnieuw genieten van internationale topmusici tijdens de 4 concerten van 'Klassiek Leeft Vurig'. De curator en getalenteerde pianist Liebrecht Vanbeckevoort stelt ook in de maand van de liefde weer een indrukwekkende en hartverwarmende affiche samen.

Niet te missen!

TICKET

€ 20 / tickets via klassiekleeft.be



THEATER / LEZING

WIJ ZIJN EUROPA

Lieve Blancquaert

VR 7 FEBRUARI ■ 20 UUR

De val van de Berlijnse Muur motiveerde fotografe en journaliste Lieve Blancquaert om met de camper een epische tocht dwars door Europa te ondernemen. In alle 27 lidstaten van de Europese Unie ging ze op zoek naar de wortels van onze identiteit. Ze wilde horen en voelen wat ons samenhoudt en wat ons verdeelt.

Haar vele persoonlijke ontmoetingen maken telkens weer duidelijk dat de eigen taal, geschiedenis, besognes, verlangens en dromen veel universeler zijn dan we op het eerste gezicht zouden denken. Dé Europeanen bestaan niet, maar toch zijn we op vele manieren met elkaar verbonden, of we dat nu willen of niet.

In honderden indringende beelden en tientallen kleurrijke verhalen toont Lieve Blancquaert als in een reisdagboek de complexiteit, diversiteit en schoonheid van dit kwetsbare continent.

"Een tocht door Europa is een reis door vele landschappen, culturen en geschiedenissen. Er worden allerhande talen gesproken, diverse tradities gevierd en uiteenlopende gerechten gegeten. Het licht valt hier geen twee keer hetzelfde, de kleuren zijn nergens identiek. Wat ze wél delen, is dat ze gewild of ongewild deel uitmaken van eenzelfde politiek project, ze hebben dezelfde achtergrond gemeen: de Europese Unie. Tegen dat canvas staan ze, allemaal - en nu ook letterlijk tegen het canvas van Lieve Blancquaert." - Hendrik Vos

TICKET

€ 16 / **UITPAS** € 3 korting voor 10 punten





MUZIEKTHEATER

FLEDERMAUS FOREVER

Muziektheater Transparant, Les Âmes Perdues & Deschonecompagnie

VR 14 FEBRUARI ■ 20 UUR

De traditie om Die Fledermaus te blijven opvoeren is opmerkelijk. Elk jaar wordt op oudejaarsavond wel ergens in Europa de operette opgevoerd. In Fledermaus Forever zetten acht spelers de traditie om Die Fledermaus te spelen oneindig verder.

Net als de personages koste wat het kost op het feest in de tweede akte willen geraken, willen deze spelers koste wat het kost dit plezierstuk blijven spelen. Met de riemen die ze hebben, passen ze hun rolverdeling, muziek en tekstmateriaal aan om het verhaal steeds opnieuw gespeeld te krijgen. In de drang naar blijven feesten, blijven spelen, zit zowel iets moois als iets zeer triests.

Het werk Die Fledermaus belichaamt die drang, zowel in haar verhaal als in haar uitvoering. Kortom, het ideale muzikale toneelstuk om een stapje dichter te komen bij het antwoord op het vraagstuk: waarom blijven spelen, waarom blijven feesten?

Spel, muziek & zang: Mitch Van Landeghem, Tania Van der Sanden, Lucie Plasschaert, Jonathan Kazanga Linga, Ewout Lehoucq, Marjan De Schutter / Naomi Beeldens, Isaak Duerinck, Ecem Topcu

TICKET

€ 18 /  € 3 korting voor 10 punten



HUMOR

KROOST

Grof Geschud

ZA 15 FEBRUARI ■ 20 UUR

Vies, troebel, drabbig water. Het zit in hun oren, mond en krullen. En laat zij nu nét aan hevige smetvrees lijden. Bij hem staat het water tot aan zijn lippen: nu hij juist zelf iets aan het opbouwen is, wordt er in zijn familie van alles afgebroken.

Hoeveel familieweekends moet je op een jaar bezoeken om een goede dochter te zijn? Waarom wordt Lander altijd verliefd op zeer intense vrouwen? Kan hij daar zijn vader op de een of andere manier de schuld van geven? Moet je jezelf wel willen reproduceren? En is Myrthe erfelijk belast of door eigen toedoen zo'n obsessieve dwangneuroot? Als ex-geliefden slopen Lander en Myrthe moeiteloos de façade van elkaars gezin.

Zoals je van hen gewend bent, laat Grof Geschud ook in Kroost geen spaander van zichzelf en elkaar heel. Kom dus zeker kijken voor er niets meer van hen overblijft.

Van en met Myrthe van Velden & Lander Severins.

TICKET

€ 15 / **uniPAS** € 3 korting voor 10 punten



MATINEE

THE GREAT AMERICAN SONGBOOK

Vlaams Radio Koor

ZO 16 FEBRUARI ■ 14.30 UUR

Een schat aan muzikale juweeltjes die de Amerikaanse cultuur hebben verrijkt en de harten van mensen over de hele wereld hebben veroverd. De vorige succesvolle tournee van het koor had voornamelijk hits uit de jaren '20 tot '40, nu maken ze een selectie van nummers van de volgende generatie componisten.

Na de depressie van de jaren '30 en de duistere oorlogsjaren van WO II, begonnen mensen in de jaren '50 en '60 te geloven in een betere toekomst. Het was een tijd van stijgende welvaart, technologische revoluties en maatschappelijk en cultureel tumult. Met de opkomst van de tegencultuur, de burgerrechten-, de feministische beweging en de popcultuur werd dat een periode van intense sociale en politieke verandering.

Elke tijd heeft zijn eigen soundtrack. Met een aantal iconische nummers uit die jaren '50 en '60, die nu nog steeds in ons collectieve geheugen zitten, gaan we op een nostalgische reis terug in de tijd. Jeroen D'hoë schrijft de arrangementen en Ibernice MacBean zingt de vocals.

TICKET

€ 23 / **UNIPAS** € 3 korting voor 10 punten





MATINEE

TERUG NAAR DE GOLDEN SIXTIES

Korneel De Rynck, Wouter Berlaen, Esther Lybeert

DO 20 FEBRUARI ■ 14.30 UUR

Tijdens de golden sixties nam de welvaart in ons land spectaculair toe. Mensen kochten een auto, een televisie en allerlei huishoudtoestellen. Er kwam een telefoon in huis en een transistorradio. Woningen kregen een badkamer in plaats van de zinken teil en een toilet binnen, met écht wc-papier!

In deze voorstelling wringen we ons in een 2pk'tje en reizen we terug naar die tijd. Historicus en verteller Korneel De Rynck, auteur van de bestseller 'De golden sixties', spreekt met verwondering en humor over hoe het leven veranderde tussen 1958, het jaar van de Expo, en 1973, het jaar van de oliecrisis. Met ook tal van foto's, televisiebeelden en muziekfragmenten.

Maar er is ook live muziek.

Een fameuze gelegenheidsband, Wouter Berlaen (Berlaen, Raymond van het Groenewoud), Esther Lybeert (The Antler King, Laïs) en Maarten Flamand (The Antler King), gooien net op de juiste momenten sixties-hits in de zaal. En zo krijg je een bijzonder amusante trip down memory lane. Nostalgie voor wie de jaren '60 en '70 meemaakte, verrassend voor wie later werd geboren.

Of zoals Nonkel Bob het zong: kom toch eens kijken.

TICKET

€ 23 / **UTIPAS** € 3 korting voor 10 punten





THEATER

INCOMPETENTIE- COMPENSATIE- COMPETENTIE

Tiny Bertels & Evelien Bosmans

VR 21 FEBRUARI ■ 20 UUR

We're lost out here in the stars.

Terwijl ze samen eten, praten twee westerse vrouwen over de nood in de wereld en hun eigen nood. Ze proberen hun alledaags gevecht met wat er op deze aardkloot gebeurt onder woorden te brengen. Een ogenschijnlijk vederlicht gesprek ontspint zich, even humoristisch en filosofisch als het leven zelf, misschien wel eindigend in het failliet van de westerse beschaving. Of is het het begin van een omwenteling?

“Getriggerd door de vraag wat een mens tot mens maakt en wat zijn rechten zijn, trachten wij onszelf te bevragen vanuit onze geprivilegieerde positie. Wat kan ik als mens verdragen, als vrouw, als kind en wat weiger ik te verdragen?”

Kijk ik weg? Welk excuus heb ik?

Hoezeer verontschuldig ik mezelf voor mijn gedrag? In hoeverre draag ik bij tot deze uitzichtloze situatie? Is mijn vrijheid en veiligheid evenveel waard? Kan ik als individu nog iets betekenen in deze gepolitiseerde wereld? Of probeer ik zoveel mogelijk te vergaren, uit angst omdat ik zie hoe gevaarlijk het kan zijn om machteloos te zijn.

En hoe lang moet die lasagne in de oven?”

TICKET

€ 18 / **UNIPAS** € 3 korting voor 10 punten



HUMOR

MARIO, MORGEN GADEGIJ NAAR DE DOKTER!

Te gast: Mario De Koninck

ZA 22 FEBRUARI ■ 20 UUR

Mario De Koninck, beter bekend als cartoonist AAaRGh heeft autisme. Maar dat weet hij niet. Niemand weet dat. Tot zijn 31ste. Dan krijgt hij de diagnose, een jaar nadat zijn leven voorgoed veranderde. Een voorstelling met antwoorden en humor. Is het toeval dat hij cartoonist is? Waarom krijgt hij stress van frieten? Waarom kijkt hij door het raam van hotelkamers? Wat doet hij op zijn 80ste?

Organisatie: Davidsfonds Knokke
Cultuursmakers Knokke-Heist

TICKET

€ 15 / € 10 leden Cultuursmakers,
Davidsfonds, -26j / gratis voor
abonnees Kneistse Cultuurkaart
(Volksontwikkeling)

ANGST TE KOOP, WEG WEGENS NIEUWE HOBBY

Thomas Smith

VR 28 FEBRUARI ■ 20 UUR

Thomas Smith is ondertussen gekend voor zijn hilarische 4 en 5 sterren comedyshow's met diepgang en een standpunt. Heerlijke stand-up met die extra laag en een meerwaarde. In 2025 viert Thomas Smith 25 jaar op de comedyplanken "ANGST TE KOOP, weg wegens nieuwe hobby" is zijn nieuwe en 8ste avondvullende comedyvoorstelling.

Angst! Moeder van alle emoties.

Thomas houdt zich in deze voorstelling onbevreesd bezig met angst. Hij vindt het hoog tijd voor een voorstelling waar je van je schrik afkomt. Of toch van een gedeelte ervan. Een aanstormende hongerige tijger blijft iets om bang voor te zijn, een gemene cavia of een krabbende kat ook trouwens, om maar te zwijgen over schrikdraad in een wei zonder waarschuwingsbordje. Wees niet bezorgd of benauwd, er is geen reden tot ongerustheid, alle paniekaanvallen terzijde, er zal gelachen worden.

Want laat dat nu net iets zijn waar ingebeeldde tijgers bang voor zijn, de lach!

TICKET

€ 15 / **uniPAS** € 3 korting
voor 10 punten





MUZIEKTHEATER

ZUSJE

Peter De Graef & Mieke Laureys

ZA 1 MAART ■ 20 UUR

Muziektheater over de onbehouwenheid van het bestaan.

Eens ge het leven door hebt, zit ge er niet meer zo in gevangen.

Ge speelt het spelleke. Ge houdt u aan de regels.

Maar ge probeert niet langer te winnen want 'Even if you win the rat race, you're still a rat'.

Een psycholoog en zijn cliënte.

Bij haar schraapt het leven. Als bij een auto met een loshangende bumper. En bij hem is dat eigenlijk ook het geval. Maar ze gaan schuren, ze gaan mekaar slijpen. Tot er iets begint te glanzen.

Peter De Graef speelt de psycholoog en de zeven personages die het bestaan van Hildegard kleuren. Mieke Laureys is Hildegard.

De tekst is onvervalst van Peters hand.

TICKET

€ 18 / **UT PAS** € 3 korting voor 10 punten





MATINEE

LE TEMPS DE VIVRE HOMMAGE GEORGES MOUSTAKI

Bernard Degavre & Band

DI 11 MAART ■ 14.30 UUR

Dit concert is een uniek eerbetoon aan de beroemde Franse chansonnier én rebel Georges Moustaki.

Eind 2009 speelde Georges Moustaki zijn laatste liveconcert in Barcelona. Op 23 mei 2013 stierf hij in Nice op 79-jarige leeftijd. De zanger met Griekse roots is een intrigerende vertolker van zijn eigen werk, maar schreef muziek en teksten o.m. ook voor Yves Montand en Edith Piaf.

We kennen Moustaki van zijn liedjes als *Le métèque*, *Ma solitude*, *Ma liberté*, *Le temps de vivre*, *Bahia*, *Il est trop tard ...* Hij was de stem van een generatie. In Frankrijk en tot ver buiten die grenzen.

Mei '68 is nooit veraf, zijn engagement en zijn drang naar vrijheid én rechtvaardigheid evenmin.

Bernard Degavre is een Brusselse auteur-compositeur-chansonnier. Hij brengt zo'n twintig chansons van Moustaki en tussen de liedjes door vertelt hij honderduit over diens leven. Over zijn levenswijsheden, zijn concerten in Vlaanderen, zijn relatie met Piaf, zijn vriendschap met Mikis Theodorakis, zijn stil protest tegen dictator Franco, zijn ontmoeting met Gainsbourg ... De concerten van Bernard Degavre & Band moet je ervaren als een warm bad. De arrangementen zijn hemels mooi en onderstrepen de intensiteit van de liedjes van de meester. Met de morele steun van de erfgenamen Moustaki.

TICKET

€ 16 / **UTIPAS** € 3 korting voor 10 punten





HUMOR

GOE GENOEG

Amelie Albrecht

VR 14 MAART ■ 20 UUR

De afgelopen twee jaren waren een rollercoaster voor Amelie Albrecht. Haar comedycarrière schoot als een raket in de lucht, met uitsluitend uitverkochte shows en veel opdrachten voor televisie. Ze wordt om de haverklap herkend op straat en krijgt spontaan goodies aangeboden als influencer. Dan heb je het wel gemaakt zeker. Haar vrienden waarschuwen haar: "Zie maar dat je niet arrogant wordt!". Maar dat zal haar niet overkomen, dat was ze al.

Maar bekend zijn, is niet alleen rozegeur en maneschijn. Als Amelie over straat loopt, moet ze er altijd goed uitzien voor de selfies. Ze heeft een echte handtekening moeten bedenken en zelfs haar hond Duvel wordt ongewild aangeklampt. Ah ja, want die moest uiteraard een aparte Instagram krijgen. Wees maar zeker: Amelie geniet van haar succes.

En die nieuwe zaalshow? Die komt er wel. En die zal wel goe genoeg zijn. Maar wanneer is het goed genoeg voor haar?

TICKET

€ 20 / **IPAS** € 3 korting
voor 10 punten



MUZIEK OP SCÈNE

LA MER VIDE

Steingueldoir & Bogaerts

ZA 15 MAART ■ 20 UUR

Harrison Steingueldoir (Donder) en Erik Bogaerts (Mephiti, Les Chroniques de L'Inutile) brengen eigen composities en geïmproviseerde duetten voor piano en saxofoon.

Ze gaan steeds op zoek naar een melodieuze conversatie waarin ze hun complementaire manier van spelen trachten uit te dagen door creatief om te gaan met de verschillende tradities binnen de jazz en impro. Het duo combineert harmonieuze sferen met een intense energie waarin hun persoonlijke muzikaliteit die van de ander op een eigenzinnige manier aanvult. 'La Mer Vide' is voor Harrison en Erik de eerste keer dat ze hun verhaal en puzzelstukjes uit hun leven samen vastleggen in een eigen album.

La mer, de zee, was prominent aanwezig in Harrison's jeugd. Hij groeide op in Knokke-Heist. Een grote hoeveelheid water dat circuleert en altijd in beweging is, maar ook rust brengt, is de inspiratie voor de titeltrack.

TICKET

€ 16 / **IPAS** € 3 korting
voor 10 punten



**FILOSOFIE**

DE ZAAK SOCRATES

Jan De Maeyer

ZA 15 MAART ■ 20 UUR ■ SINT-NIKLAASKERK WESTKAPELLE

De laatste dagen, het proces en de dood van Socrates zijn vastgelegd in vier dialogen die door Plato zijn geschreven. Deze dialogen vormen samen een geheel, bekend als de tetralogie: Euthyphro, Apologie, Crito en Phaedo.

Jan De Maeyer heeft deze vier dialogen omgevormd tot een eigenzinnige monoloog, waarbij hij de kern van de dialogen heeft behouden maar deze met artistieke vrijheid heeft aangepast. Immers, niemand kan met zekerheid zeggen of de oorspronkelijke teksten in de dialogen volledig overeenkomen met wat destijds werd gezegd.

Deze monoloog is 'het spreken van een mens uit de 21ste eeuw die, na vele omzwervingen, de ziel van Socrates heeft ontvangen'. In deze monoloog weerklinken gebeurtenissen die ook vandaag de dag nog plaatsvinden. Er is dus niets nieuws onder de zon. Luister aandachtig en laat je innerlijke stem, als een ware filosoof, tot jou spreken.

TICKET

€ 12



ARME TANTE DANNI

Janne Desmet

VR 21 MAART ■ 20 UUR

Elke familie heeft een zwart schaap. Bij ons was dat tante Danni. Tante Danni veranderde veertien keer van beroep, had geen gat in haar hand maar een krater. Ze kocht alleen maar huizen met verborgen gebreken en alle mannen in haar leven bleken elke keer opnieuw manisch of crimineel te zijn.

Heel mijn jeugd hoorde ik bij alles wat ik fout deed: 'just ons Danni gij'; Van mijn ouders mocht ik alles worden, behalve tante Danni. Hun missie was duidelijk: Janne moest voorbereid worden. Op alles. Op werkelijk alles wat er in het leven mis kan gaan.

Theatermaker Janne Desmet gaat op zoek naar waarom de ene mens monopolygewijs als winnaar aan de eindmeet komt en de ander, failliet en berooid, een rondje moet overslaan in de gevangenis.

'Arme tante Danni' is een tragikomische voorstelling over de drang om te slagen, de zoektocht naar bestaansrecht en het verlangen naar het moment dat iemand zegt: Je bent er. Vanaf nu komt alles goed.

TICKET

€ 18 /
 uit **PAS** € 3

korting voor
 10 punten





THEATER

ALLE SCHONE DINGEN

Olympique Dramatique

ZA 22 MAART ■ 20 UUR

Je bent zeven jaar. Mama ligt in het ziekenhuis. Papa zegt dat ze "iets stoms" gedaan heeft. Ze vindt het moeilijk om gelukkig te zijn.

'Alle schone dingen' is het verhaal van een jongen die, om zijn depressieve en suïcidale moeder opnieuw hoop te geven, aan een lijst begint met alle schone dingen die de moeite waard zijn om het leven te leven.

1. Dame blanche.
2. Kungfufilms.
3. Laat opblijven en dat je dan tv mag kijken.
4. De kleur geel.

Elke dag legt hij een briefje onder haar hoofdkussen met daarop een schoon ding geschreven. "En ik weet dat ze ze leest want ze komen altijd gecorrigeerd terug."

Ondanks het zware thema is 'Alle schone dingen' in de eerste plaats een geestige, ontroerende en troostrijke vertelling, in een intieme setting. Een toneelspeeler,

een paar attributen en een paar heerlijke jazznummers - verder niets.

De solo Every Brilliant Thing van de Britse theaterauteur Duncan Macmillan veroverde de voorbije jaren de harten van toeschouwers en critici wereldwijd, en is nu voor het eerst in Vlaanderen te zien. Tom Dewispelaere kruipt in de huid van de verteller en gaat samen met het publiek op zoek naar wat het leven de moeite waard maakt. Hij geeft ons een hartverwarmend verhaal in tijden van zielenood. Een klein cadeautje voor wie bereid is mee te helpen uitpakken.

Wie vragen heeft over zelfdoding, kan anoniem terecht bij de Zelfmoordlijn via het gratis nummer 1813 of op de website.

TICKET

€ 18 / **UNIPAS** € 3 korting
voor 10 punten





MUZIEK / APERITIEF

ZONDAGSCONCERT

Along Comes Mary

**ZO 23 MAART ■ 11 UUR ■
CASINO KNOKKE MAGRITTEZAAL**

Er was eens het eiland in de zon van Harry Belafonte. Fats Domino zocht zijn vrijheid op The Blueberry Hills en Nonkel Bob bezong de Lichtjes van de Schelde. Sinatra vloog naar de maan, zong tussen de sterren en The Andrews Sisters dronken Rum & Coca Cola onder hun grote appelboom. Elvis huilde tranen met tuiten in het Heartbreak Hotel. Louis Neefs bracht dan weer troost voor zijn Margrietje en Doris Day liet het allemaal niet aan haar hart komen want 'Wat zijn moet, dat zal zo zijn'. Marlene Dietrich vertelde over Lili Marleen, Buddy Holly hield van Peggy Sue en Paul Anka bezong zijn Carol ... of was het nu Diana?

Een tijdperk vol betoverende hits die nog steeds in onze harten ronddwalen. De meeste van deze sterren zijn de revue van het leven reeds gepasseerd, maar dankzij Along Comes Mary leven hun hits nog lang en gelukkig verder.

TICKET

€ 18 (incl. hapje en drankje)
UTIPAS € 3 korting voor 15 punten



DANS / OP LOCATIE

ROMEO EN JULIA

Opera Ballet Vlaanderen:
Sergei Prokofjev & Marcos Morau

**DI 25 MAART ■ 20 UUR ■
OPERA GENT**

Hét tijdloze liefdesverhaal als hedendaags ballettheater. 'Mijn enige liefde, ontsproten uit mijn enige haat.' Het verhaal over de eeuwenoude vete tussen twee families die de liefde tussen Romeo en Julia onmogelijk maakt, staat gegrift in het collectieve geheugen.

De Spaanse choreograaf Marcos Morau verbeeldt de tijdloze tragedie als een parabel, wars van iedere anekdotiek. Hij plaatst ze in een duistere wereld waarin geweld zo alomtegenwoordig is dat een totale destructie onvermijdelijk lijkt. Morau creëert een verbazingwekkend visueel universum waarin zijn kenmerkende poëtische muzikaliteit en haarfijn gechoreografeerde bewegingstaal voorop staan. Hiervoor laat hij zich inspireren door de partituur van Sergej Prokofjev, die met zijn toonzetting van het Shakespeare-drama onmiskenbaar één van de indrukwekkendste balletten van de 20ste eeuw schreef. Op meesterlijke wijze verklankt hij de sensuele lyriek van de jonge geliefden en laat hij de hele compositie door een onheilspellende ondertonen domineren.

TICKET

18 uur vertrek bus naar Opera Gent
 € 90 (incl. busrit)





MUZIEKTHEATER

A FAMILY AFFAIR

Van den Begin zingt Reymer

ZA 5 APRIL ■ 20 UUR

Na een turbulente tijd en enkele jaren van stilte, klinkt er eindelijk weer muziek ten huize Van den Begin - Reymer. Samen met dochters Charlie en Thelma brengen Peter en Tine, aan de hand van songs uit het repertoire van Reymer, openhartig hun persoonlijk verhaal.

Over de jaren van voortdurend doorrazen, de crash van Tine en de jaren van stilvallen. Over hoe het gezin overeind kon blijven nadat alles op losse schroeven stond. En dit alles met een luide lach en een toevallige traan, want terwijl de meisjes de sterren van de hemel zingen, ontpopt Peter zich tot drummer, trompettist én ceremoniemeester.

Tine: zang, toetsen, gitaar, autoharp

Peter: zang, percussie, trompet

Charlie: zang, toetsen, percussie

Thelma: zang, percussie

TICKET

€ 18 / **UTIPAS** € 3 korting voor 10 punten



DANS

FURORE

Junior Ballet Antwerp

ZA 12 APRIL ■ 20 UUR

Na het succes van JAMES vorig seizoen, versterkt de Belgische 'junior company' Junior Ballet Antwerp met Alain Honorez als artistiek leider haar traditie en licht ze andermaal 3 uiteenlopende dansmakers uit in een onvergetelijke, krachtdadige dansvoorstelling: FURORE.

Op het menu: twee gloednieuwe creaties van de hand van Jorma Elo & Francesco Annarumma aangevuld door het uiterst dynamische YU van huischoreografe Altea Nuñez.

Furore staat voor 'razernij', 'hevigheid', 'felheid' maar ook 'vervoering & bezieling'. Aan jou om deze emoties terug te vinden in JBA's prachtige jonge talenten. Kom en ontdek de kracht van de dansers van de toekomst!

TICKET

€ 23 /  PAS € 3 korting voor 10 punten

FAMILIE VOOR STELLINGEN





WINTER SLAAPT

Bombardon

ZO 5 JANUARI ■ 15 UUR ■ 3+ 

Een deur vliegt open, sneeuw en vrieskou, drie gedaanten, of neen, het zijn er toch vier ... gezakt en muzikaal gepakt, ze stoppen en doen de deur met veel moeite dicht ...

Vier heren beslissen om dat jaar in winterslaap te gaan. Ze moeten onthaasten, de stekker uit het stopcontact. Zoals de dieren in winterslaap gaan? Op de pauzeknop drukken? Stand ontspan aan! Ze hebben er goed over nagedacht, een schema tot in de puntjes uitgewerkt.

Alles loopt op wieltjes, soms zelfs letterlijk, alles loopt smooth, als een horloge, als een fuga die apart toch samen klinkt, alles gaat heerlijk, tot ...

Wat als je móet ontspannen?
Bestaat er wel zoiets als de ontspanknop?
Lukt de winterslaap?
Slaapt gij al?
Stand ontspan uit!

TICKET

€ 8 / **UITPAS** € 3 korting
voor 10 punten



DE GELAARSD E KAT

De Proefkonijnen

ZO 9 FEBRUARI ■ 15 UUR ■ 4+ 

Een absurd en dolkomisch verhaal dat volledig in het rijtje past van eerdere voorstellingen van het gezelschap. Het klassieke en nostalgische sprookje klonk nog nooit zo swingend!

Over een huiskat die plots blijkt te praten. Die zijn jonge meester een prachtige toekomst belooft in ruil voor een paar laarzen. De jongeman investeert zijn laatste centen in de kat. En die raakt via list en bedrog tot bij het kasteel van de koning waar hij deelneemt aan rijkelijke buffetten. De arme jongeman kan niet anders doen dan wachten. En terwijl De Gelaarsde Kat de ene sluwe streek na de andere aan elkaar rijgt, wordt die prachtige toekomst steeds twijfelachtiger.

Maar uiteindelijk doet de kat wat hij beloofd heeft ...

TICKET

€ 8 / **uniPAS** € 3 korting
voor 10 punten



GLOW!

Audrey Dero

ZO 30 MAART ■ 15 UUR ■ 6+ 

Ergens op een planeet, ver weg in de kosmos, woont een wezen.

Caniche.

Een wezen helemaal alleen. Het hunkert naar gezelschap. Het wacht. Het droomt van een ontmoeting met zijn grote idool. De schitterende, oogverblindende glitter. Te glanzende, te stralende, te zijn zoals zij ... het is zijn vurigste wens.

Maar hoe breng je je dromen tot leven als je vastzit in de sleur van elke dag? Wat als je hart dof wordt en alles zijn glans verliest? En wat als er, vanuit het eindeloze universum, iemand opduikt, als bij toeval en onverwacht. Iemand die met zijn zachte gloed alles in een ander daglicht zet ...

Iemand die helemaal anders is. Of misschien net niet? Een beeldende, woordeloze, hartverwarmende voorstelling over ontmoeten en ontdekken.

TICKET

€ 8 / **uniPAS** € 3 korting
voor 10 punten





© Olympe_Tits

MORGEN IS ÉÉN KEER SLAPEN

Klein Drama

ZO 13 APRIL ■ 15 UUR ■ 3+



Ben ik jarig?
Morgen.
Morgen?
Morgen.
Morgen is 1 keer slapen.

Een voorstelling over nog nét geen 4 zijn ...
maar wel bijna! Over een cadeau dat
nog niet open mag ... maar wel bijna!

TICKET

€ 8 / **UTIPAS** € 3 korting voor 10 punten



BOEKSTARTDAG

ZA 17 MEI ■ BIBLIOTHEEK
SCHARPOORD

Op deze boekstartdag willen we (groot)ouders stimuleren om samen met hun peuters en kleuters (6 maanden tot 4 jaar) op ontdekking te gaan. Aan de hand van een boekenparcours, een hindernissenpad en een themadoos met sensorisch materiaal zenden we jullie op pad.

IMAGINARIUM SUPERDOUDOU

Om 9, 10 en 11 uur

SuperDouDou is een betoverende verzameling van levensgrote stukken van dierenknuffels. Het zijn zachte en kleurrijke vleugels, poten, rompen of klauwen van diverse dieren zoals leeuwen, vlinders, schildpadden, octopussen en krabben. De kinderen worden aangemoedigd om zich voor te stellen dat ze zelf dieren zijn en in de huid van verschillende wezens kruipen. Het Imaginarium bevordert niet alleen de verbeelding van kinderen, maar ook hun psychomotorische vaardigheden.

FLUISTERHUIS

Om 15 en 16 uur

Het Fluisterhuis creëert muzikale verhalen met een hoek af. In deze klinkende voorstellingen creëren twee muzikant-spelers een fantasierijke wereld vol eigenzinnige klanken en magische beelden. De voorstelling duurt 45 minuten en is voor kindjes tussen 0 en 3,5 jaar.

TICKET

Gratis / inschrijven
aan het onthaal van
Cultuurcentrum
Scharpoord of via
050 63 04 30.





LOKAAL TALENT



POËZIE

JEUGDPOËZIEFEEST: LICHT OP GROEN

Marnixring Knokke-Heist
De Blinckaert

WO 29 JANUARI ■ 19 UUR

Feestelijke viering van de laureaten Marnixring Jeugdpoëziewedstrijd met wervelende show, opgebouwd rond de winnende gedichten.

Thema dit jaar is 'Licht op groen', voor kinderen tussen 10-14 jaar met artistieke invulling door Marieke De Maré en Florestan Bataillie, aan elkaar gepraat door Marieke Dermul.

TICKET

€ 10 / gratis voor -14j



SHOW

49STE KSA SHOW

K.S.A. Knokke De Tokke

VR 7 EN ZA 8 MAART ■ 20 UUR

Dit jaar presenteert KSA Knokke De Tokke haar 49ste KSA Show. Het wordt weer een spetterende show waar al onze kinderen, leiding, ouders ... het beste van zichzelf geven.

Het verhaal gaat over twee matrozen die beslissen om te gaan werken op een heus cruiseschip. Op het schip werken de onhandige matrozen zeer hard en komen ze langzaam maar zeker te weten dat er iets heel speciaals is aan de cruise. Er ligt namelijk iets kostbaars verborgen. Ze beslissen op zoek te gaan, maar blijken niet de enige zoekers te zijn ...

Een avond vol plezier en amusement!

TICKET

€ 8 / € 7 voor 60+ en jeugdbewegingen
€ 1,5 voor 60+ en jeugdbewegingen
op zaterdagmiddag



MUZIEK

LEERLINGENCONCERT

MAAK - Open Huis Voor Kunsten

ZO 16 MAART ■ 16 UUR

In deze voorstelling van MAAK zetten leerlingen uit allerhande disciplines hun beste beentje voor. Voor sommigen wordt dit hun grote debuut voor een publiek.

Andere, meer ervaren leerlingen, zullen putten uit een mooie staalkaart aan repertoire. Dit leerlingenconcert mag je dus zeker niet missen!

TICKET

Gratis



THEATER

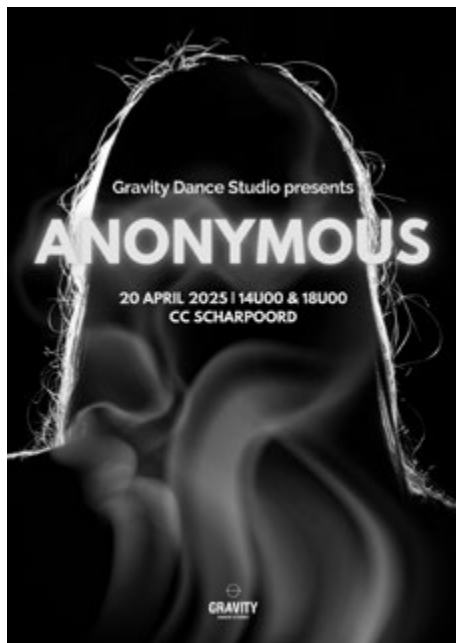
Koninklijk Toneelgezelschap Knokke-Heist

DO 27 - ZA 29 MAART ■ 20 UUR

Het Koninklijk Toneelgezelschap Knokke-Heist brengt traditioneel in maart een topper van een komedie met bekende Knokke-Heistse rasacteurs die onze lachspieren opnieuw zullen uitdagen.

TICKET

€ 10 / tickets via CC Scharpoord,
kthk.be, Dirk Timmerman 0495 36 66 10,
Dominiek Segaert 0479 69 18 65



DANS

ANONYMOUS

Gravity Dance Studio

ZO 20 APRIL ■ 14 EN 18 UUR

TICKET

€ 25 / € 20 voor -12j / tickets via
www.gravitydancestudio.be/events

MUZIEK

54STE LENTECONCERT

Koninklijke Harmonie
Sint-Cecilia Heist

VR 25 EN ZA 26 APRIL ■ 20 UUR

TICKET

€ 16 ADD/ € 14 VVK / € 7 voor -12j



THEATER

OPPERHOT (FOLIE A DEUX)

Avenir

VR 2 EN ZA 3 MEI ■ 20 UUR

Avenir is één van de jongerentheater-
 gezelschappen van Cultuurcentrum
 Scharpoord.

TICKET

€ 8



DANS

DANSVOORSTELLING

MAAK - Open Huis Voor Kunsten

ZA 10 MEI ■ 19.30 UUR
ZO 11 MEI ■ 15 UUR

Beleef de magie van dans! De dansafdeling van MAAK staat op de bühne van het Cultuurcentrum met een gloednieuwe productie. Deze prachtige voorstelling bevat zowel hedendaagse dans als klassiek ballet, en wordt verrijkt met betoverende livemuziek. Of je nu een liefhebber bent van moderne dans of klassieke balletstukken, deze show biedt voor ieder wat wils. Mis deze unieke kans niet om een verrassende uitvoering vol artistieke expressie en muzikaal genot te ervaren!

TICKET

€ 10 / € 2 voor -12j

MUSICAL

MUSICAL ALADDIN JR

Spelproducties

ZA 17 MEI ■ 20 UUR
ZO 18 MEI ■ 15 UUR

Spelproducties is één van de jongerentheatergezelschappen van Cultuurcentrum Scharpoord.

TICKET

€ 8

MUSICAL

MUSICAL

MAAK - Open Huis Voor Kunsten

ZA 24 MEI ■ 19.30 UUR

Beleef de magie van de nieuwste musicalvoorstelling van MAAK!

Na een jaar van intensieve repetities onder begeleiding van professionele coaches schitteren de leerlingen op het podium. Van beginners tot gevorderden, iedereen brengt een unieke bijdrage vol oprechte emoties. Mis deze spectaculaire apotheose niet en laat je meevoeren door de passie van de acteurs, zangers en dansers. Het wordt een onvergetelijke avond!

TICKET

€ 10 / € 2 voor -12j





DANS

OPUS 2025: HELIOPSIS' MUSEUM

Dansgroep Heliopsis

DO 29 - ZA 31 MEI ■ 20 UUR
 ZA 31 MEI EN ZO 1 JUNI ■ 14 UUR

De spanning en mystiek van 's nachts in een museum wordt vaak gekoppeld aan de vraag: "Wat gebeurt er wanneer iedereen weg is?" Of het nu de geschiedenis is die je fascineert, de kunst die je inspireert, of gewoon het idee van een stil en donker museum vol verhalen ... Een nacht in een museum biedt een unieke kans om op een nieuwe manier met cultuur in aanraking te komen.

I dance my own reality. The only thing I know is that I dance because I need to, and I dance whatever passes through my head without any other consideration. (inspired by Frida Kahlo)

TICKET

€ 20

DANS PALEIS

14.30 TOT 17.30 UUR
DEUREN OPEN OM 13.30 UUR
RAVELINGEN

i.s.m. Seniorenadviesraad Knokke-Heist

The Chachas Dansorkest

Nieuwjaarsbal 'A tribute to the seventies'

WO 15 JANUARI

Glenn Degeselle

WO 5 FEBRUARI

Philip Boterman

WO 26 FEBRUARI

Duo Real Time Band

WO 12 MAART

Luc en Krystle Around

WO 2 APRIL

TICKET

€ 10 / **UNIPAS** € 2 korting voor 10 punten



TENTOON STELLINGEN

Alle tentoonstellingen vinden plaats in
Cultuurcentrum Scharpoord,
tenzij anders vermeld.

PERMANENTE TENTOONSTELLINGS- RUIMTES

10 - 19 UUR

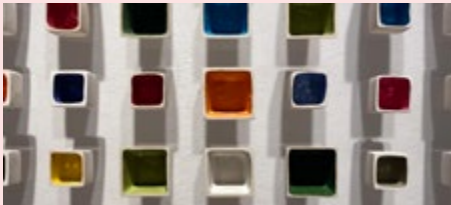
TICKET

Gratis

SCHARPOORD- GALERIJ

ANN VAN BELLE

T.E.M. ZO 19 JANUARI



BEATRIJS JACOBS

VR 24 JANUARI - ZO 9 MAART

FRANCOISE BERTEAUX

VR 14 MAART - ZO 27 APRIL

VREDESPOSTERS

DO 1 MEI - ZO 11 MEI

NANCY VAN HOVE

MA 12 MEI - ZO 15 JUNI

EDDY STOENS

VR 20 JUNI - ZO 3 AUGUSTUS

MARC VAN LAEKEN (RUBENSKA)

VR 8 AUGUSTUS - ZO 21 SEPTEMBER

HET BAKEN

VR 26 SEPTEMBER - ZO 9 NOVEMBER

ANN VANOVERSCHELDE

VR 14 NOVEMBER - ZO 28 DECEMBER

SEAS

ARNO CAMPS

T.E.M. ZO 19 JANUARI

ELIA VANDERHEYDEN

VR 31 JANUARI - ZO 30 MAART

HAZEL VER MOESEN

VR 11 APRIL - MA 9 JUNI

GOR HOVHANNISYAN

VR 20 JUNI - ZO 17 AUGUSTUS



© Hazel Ver Moesen

SCENTOPIA TO SMELL A NEW WORLD

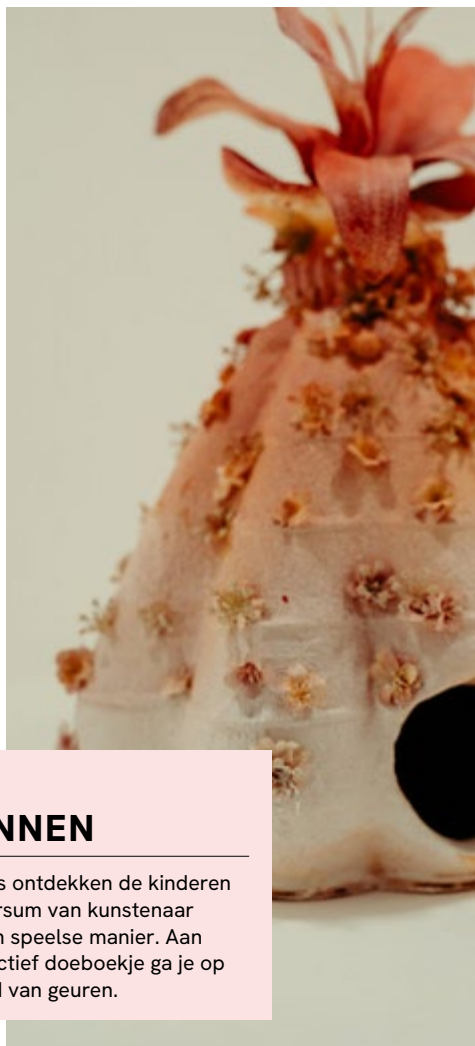
PETER DE CUPERE

T.E.M. ZO 19 JANUARI

Met utopische geurconcepten en artistieke vertalingen, doorweven met poëtische en verrassende geuren, confronteert Peter de Cupere de toeschouwer met de realiteit. Geuren zijn hierbij metaforen voor onze manier van leven. In Scentopia ontdek je in geur en beeld hoe de klimaatverandering onze wereld zou kunnen transformeren.

De expo laat je stilstaan bij de vraag: "Is de toekomst roosgeurig of eerder om je neus voor op te halen?" Met grote geurinstallaties, maquettes, geurschilderijen, sculpturen en video's nodigt de Cupere je uit om poëtisch en kritisch na te denken over alles wat we inademen. Naast nieuwe werken zie je ook een selectie van zijn internationaal bejubelde oeuvre, waar zijn liefde voor de natuur centraal staat.

Scentopia biedt een boeiende ervaring voor jong en oud, met audioguides en een doeboekje voor kinderen.



OOK LEUK VOOR GEZINNEN

Met het familieparcours ontdekken de kinderen het fascinerende universum van kunstenaar Peter de Cupere op een speelse manier. Aan de hand van een interactief doeboekje ga je op onderzoek in de wereld van geuren.

TICKET

Dagelijks open van 10 - 18 uur /
gesloten op maandag (behalve
tijdens schoolvakanties)



€ 10 / € 8 European disability card,
leden Gezinsbond, lerarenkaart,
groepstarief (+10 pers.), 18 - 26j /
gratis voor -18 jaar en begeleider
EDC-houder / **UNIPAS** € 2 korting (op
de standaardprijs) voor 10 punten



GIDSBEURTEN

Elke zondagochtend gratis gidsbeurt om 10 uur

Gidsbeurten voor groepen (max. 15 pers) op aanvraag via scentopia@knokke-heist.be
€ 65 per gids + inkom



VONDSTEN UIT VUUR. WESTKAPELLE IN OPGEGRAVEN VERHALEN.

T.E.M. ZO 9 MAART ■ 10 - 17 UUR
■ HEY MUSEUM

Als een feniks rees enkele jaren geleden de Sint-Niklaaskerk van Westkapelle uit zijn as. Veel van het erfgoed ging in de vlammen van 2013 op maar de verhalen bleven overeind. De archeologische vondsten vertellen ons nieuwe verhalen.

Ontmoet de eerste Westkapellenaar, ontdek wat je met een rekenpenning kan doen en ontdek hoe een vete en de vasthoudendheid van Pastoor De Neve hem het leven kostte in Zuid-Amerika.

TICKET

€ 10 / € 5 voor 7 – 25j, European disability card, groepstarief (+10 pers.) / gratis voor -6j en begeleider EDC-houder



PAUSING PATTERNS®

Atelier Billiet

**MA 20 JANUARI - ZA 22
FEBRUARI ■ 10 - 17 UUR ■
BIBLIOTHEEK SCHARPOORD**

Al 30 jaar is Margot Billiet actief in de internationale wereld van textiel en decoratie. Met Atelier Billiet ontwerpt ze patronen voor textiel en muurbekleding met een focus op historische reconstructies en analyse van oude productietechnieken voor restauratieprojecten.

Voor haar vrije werk grijpt Margot stevast naar (water)verf en penseel. Dan denkt ze in kleur, textuur en repetitie. Een wit blad vol penseelen zonder voorbedacht plan maar op het gevoel af. Nu eens kleine en intieme werkjes die blijk geven van 'a relaxed moment in time'. Dan weer grote penseelstreken die texturen vormen en als abstracte affiches 'gelezen' worden.

Zo ontstond enkele jaren terug haar 'Pausing Patterns' principe. Een methode om creatief en meditatief aan de slag te gaan, soms aangestuurd door muziek maar vooral met de bedoeling te herbronnen. De naam zegt het ook zelf: je pauzeert even en tekent een patroon, Pausing Patterns.

TICKET

Gratis tijdens de openingsuren van de Bib

PLAY MAAK

ZA 8 - ZO 23 FEBRUARI ■ 10 UUR

MAAK is dé plaats bij uitstek waar kinderen, jongeren en volwassenen met uiterst diverse achtergronden en ambities in contact komen met kunst en cultuur. Deze tentoonstelling belicht hun kijk op PLAY, een speels thema waar ze zich artistiek in kunnen uitleven.

TICKET

Gratis





© Stephan Vanfleteren

PANAMARENKO'S ZOO AAN ZEE

ZA 22 MAART - ZO 24 AUG

De Antwerpse kunstenaar Panamarenko (1940-2019) heeft zich altijd liefdevol met dieren omringd. Zijn bewondering voor het dierenrijk had dan ook een natuurlijke weerslag in zijn kunst. Hij bestudeerde de vlucht van vogels, hij probeerde de mechaniek van de vleugelslag van insecten te begrijpen om wat hij daaruit leerde bijvoorbeeld toe te passen in zelfgemaakte vlieg-tuigen. Omdat hij ervan droomde om net als zij op eigen kracht te kunnen vliegen.

Panamarenko's Zoo aan Zee, de eerste tentoonstelling die focust op het thema 'het dier in Panamarenko's kunst', is een artistieke beestenboel, toegankelijk voor iedereen die houdt van dieren en kunst. Aan de hand van verrassende verhalen en van een ruime selectie unieke sculpturen, tekeningen, foto's, bewegende beelden, souvenirs en paraferalia allerhande, worden Panamarenko's dierenliefde en de artistieke effecten ervan belicht. Dit alles wordt aangevuld en afgezet tegen Panamarenko's volledige reeks multiples (1966-2019), en vlakbij zijn permanente installatie *Wuivende krabben - Dansend ensemble met draaikolk en fontein* op het Zegemeer.

De tentoonstelling Panamarenko's Zoo aan Zee is een samenwerking tussen de gemeente Knokke-Heist en de Panamarenko Foundation, tal van private en publieke kunstcollecties, Zwin Natuur Park en Hotel La Réserve Resort. Curator van de tentoonstelling in opdracht van de Panamarenko Foundation is kunsthistoricus Jo Coucke.

TICKET

Dagelijks open van 10 - 18 uur /gesloten op maandag (behalve tijdens schoolvakanties).
 € 10 / € 8 European disability card, leden Gezinsbond, lerarenkaart,
 groepstarief (+10 pers.), 18 - 26j / gratis voor -18 jaar en begeleider EDC-houder
UITPAS € 2 korting (op de standaardprijs) voor 10 punten



MEESTERWERKEN VAN DE ZEE, EEN FOCUS OP DE HEY SCHILDERIJEN- COLLECTIE

WO 2 APRIL - ZO 1 JUNI ■
10 - 17 UUR ■ HEY MUSEUM

Ontdek de tijdloze schoonheid van Knokke-Heist op onze schilderijenexpo! Stap in een wereld van kunst en geschiedenis waarbij de zee, vissers en badgasten als steracteurs worden gevierd en bejubeld.

Deze tentoonstelling belicht de rijke 140-jarige kunstgeschiedenis van Knokke en Heist, vastgelegd in prachtige schilderijen. Elk kunstwerk vertelt een uniek verhaal over de zee, de moedige vissers en de vreugdevolle badgasten die al anderhalve eeuw deel uitmaken van het leven in onze prachtige badplaats.

TICKET

€ 10 / € 5 voor 7 – 25j, European disability card, groepstarief (+10 pers.) / gratis voor -6j en begeleider EDC-houder / Elke zondagochtend gratis gidsbeurt om 10 uur.





ERFGOEDDAG

ZO 27 APRIL ■ 10 - 17 UUR ■
HEY MUSEUM

Dit jaarlijks evenement is een must-see in de cultuur-erfgoedsector. Het thema is 'Game on!' en zal gaan over sport en spel in Knokke-Heist, vroeger en nu. Een gids neemt je mee doorheen het HEY Museum en legt accenten op dit thema in de bestaande museumopstelling.

Sport en spel zit in ons DNA. Toeristen aan de kust hadden tijd om te sporten ... en te spelen. Toeristensporten bepaalden zelfs voor een groot deel hoe onze badsteden er gingen uitzien. Op de sportterreinen werden grootse prestaties geleverd, terwijl op het strand het spel zich spiegelde aan de sport.

Neem deel aan het gocart-parcours met leuke doe-opdrachten.

TICKET

€ 10 / € 5 voor 7 – 25j, European disability card, groepstarief (+10 pers.) / gratis voor -6j en begeleider EDC-houder

PRAK- TISCH

ALGEMENE INFO

Voor alle voorstellingen is het aangeraden om vooraf te reserveren. Reserveren kan online, telefonisch of aan het onthaal van het cultuurcentrum. Na reservatie van tickets moet de betaling binnen de 5 werkdagen gebeuren. Zoniet vervalt de reservatie en komt de plaats opnieuw vrij. Gebruik de referentiecode als mededeling bij het overschrijven. Je vindt ze terug in de bevestigingsmail die je ontvangt na telefonische reservatie.

Als de voorstelling volzet is, dan plaatsen we je graag op de wachtlijst. De wet van 30 juli 2013 over de verkoop van toegangsbewijzen tot evenementen is uitdrukkelijk van toepassing op alle tickets die je bij ons koopt.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be
Rekeningnummer: BE98 0961 3182 0593

OPENINGSUREN ONTHAAL

MA - VR 8.30 - 17 uur
ZA 10 - 17 uur / in juli & augustus: 10 - 13 uur
Gesloten op zon- en feestdagen

ANNULATIES

Annulatie door ons

Wanneer een activiteit geannuleerd wordt door het cultuurcentrum, om welke reden ook, word je zo snel mogelijk verwittigd en krijg je het bedrag integraal terugbetaald.

Annulatie door jezelf

Bij annulatie tot 1 maand voor de activiteit betalen we je het bedrag integraal terug. We vragen om schriftelijk te annuleren. Bij annulatie minder dan 1 maand voor aanvang van de activiteit, wordt er geen terugbetaling of omruiling gedaan. Het is wel toegelaten om een vervanger te zoeken.

LAATKOMERS

Voorstellingen beginnen steeds stipt. Na aanvang wordt niemand meer toegelaten.

GSM, ETEN & DRINKEN

Wij vragen met aandrang om bij het binnenkomen van de zaal je gsm uit te zetten. Drank of eten mag niet mee binnen in de zaal.

PARKEREN

Op de parking van het cultuurcentrum is het elke dag verplicht je blauwe parkeerschijf te leggen tussen 11 en 19 uur en dit met een maximum van 4 uur.

TOEGANKELIJKHEID

Het cultuurcentrum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers en personen met een beperking. We beschikken over gereserveerde parkeerplaatsen, drempelloze toegang, aangepast sanitair, ringleiding, lift, aangepaste zitplaatsen ... Neem een kijkje op onze website voor een volledig overzicht. Sommige activiteiten vinden ergens anders plaats. Contacteer ons als je vragen hebt over de toegankelijkheid.

Op vertoon van een geldige European Disability Card heb je recht op € 3 korting op (familie-)voorstellingen, met uitzondering van gastvoorstellingen en lokaal talent. Begeleiders ontvangen een ticket aan € 5. EDC-kaarhouders en begeleiders kunnen tickets enkel aan het onthaal of telefonisch aankopen.

CULTUURKAMERADEN

Twijfel je soms om naar een voorstelling of lezing te komen omdat je niet graag alleen wil gaan? Sluit je dan aan bij de Cultuurkameraden. Iedereen die 60+ is en een groter sociaal netwerk wil, is welkom! Dus ben je op zoek naar nieuwe vriendschappen of wil je jouw sociaal leven verrijken, gecombineerd met culturele activiteiten? Sluit je dan aan bij de Cultuurkameraden! Vervoer is eveneens mogelijk via de mindermobielen centrale (mits je een verhoogde tegemoetkoming geniet) of via de mobiel van de cultuurkameraden.

Alle informatie op: knokke-heist.be/cultuurkameraden.

CADEAUBON

Ben je op zoek naar een origineel cadeau? Met onze bon kan je vrije tijd cadeau doen. Hoe fantastisch is dat? Je kan deze bon gebruiken voor het hele vrijetijdsaanbod in Knokke-Heist. Denk maar aan theatervoorstellingen, films, concerten, tentoonstellingen, sportevenementen, cursussen, uitstappen, inschrijving bij MAAK, Het Speelplein en Vakantieplus, het toeristisch aanbod, lidgeld bij de bibliotheek, een bezoek aan het HEY Museum ... De mogelijkheden zijn eindeloos. Je doet gewoon met deze bon waar jij zin in hebt! Bonnen zijn te koop bij alle deelnemende locaties, voor een bedrag naar keuze. Alle info op www.knokke-heist.be/cadeaubon

VOORDELEN

Het cultuurcentrum aanvaardt de Sodexo cultuurcheques (enkel de papieren versie), de Edenred sport- en cultuurcheques en de Monizze cadeau- en consumptiecheques.

VRIJWILLIGERSCENTRALE

De vrijwilligerscentrale is het aanspreekpunt voor al het vrijwilligerswerk in de gemeente. Zowel verenigingen op zoek naar vrijwilligers als individuen op zoek naar zinvol vrijwilligerswerk kunnen er terecht. Laat je verleiden door een ruim palet aan interessante activiteiten en vacatures of informeer je over de werking van de vrijwilligerscentrale. Zoek je vrijwilligerswerk in de buurt of wil je lokaal een vacature plaatsen? Neem gerust contact op via knokke-heist.be/vrijwilligerswerk of vrijwilligerscentrale@knokke-heist.be.

ANDERE LOCATIES

RAVELINGEN

Koudekerkelaan 33

GRAND CASINO KNOCKE

Zeedijk-Albertstrand 509

ST. NIKLAASKERK WESTKAPELLE

Dorpsstraat 81

BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1

T 050 63 04 00

MA - VR 10 - 19 uur

ZA 10 - 17 uur

Gesloten op zon- en feestdagen

BIBLIOTHEEK HEIST

Kerkstraat 31

T 050 51 98 71

DI en **ZA** 9 - 12 uur

WO en **VR** 16 - 19 uur

MA, DO en **ZO** gesloten

BIBLIOTHEEK WESTKAPELLE

Dorpsstraat 60

T 050 60 91 56

DI 14 - 19 uur

MA, WO - ZO gesloten

bibliotheek.knokke-heist.be

bibliotheek@knokke-heist.be

HEY MUSEUM

Pannenstraat 138

hey@knokke-heist.be

T 050 53 07 30

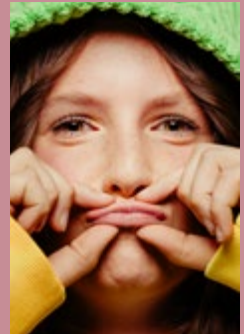
ONTDEK HET VOLLEDIG CULTUUR-AANBOD IN ONZE BROCHURES.

Blijf op de hoogte en schrijf je in op de nieuwsbrief via www.knokke-heist.be





CULTUUR OP HAAR BEST



CULTUURCENTRUM SCHARPOORD


Maxim Willemspad 1

8300 Knokke-Heist

050 63 04 30

cc.ticket@knokke-heist.be

cultuur.knokke-heist.be

 @cultuurknokkeheist

 cultuur.knokkeheist