



LEZ I

NG

E N

CULTUUR
VOORJAAR 2025

KNOKKE  HEIST



**SCAN DE
QR-CODE EN
KOOP DIRECT
JE TICKETS**

LEZINGEN

Heel wat boeiende sprekers passeren in en rond het cultuurcentrum en vertellen graag "hun verhaal". Geschiedenis, politiek, literatuur of cultuur? Geen onderwerp gaan we uit de weg. Op basis van de actualiteit stellen we een interessant programma samen dus kom zeker eens luisteren!

TICKETS

Koop nu al je tickets! Tickets zijn online, telefonisch op 050 63 04 30 of via de balie van Cultuurcentrum Scharpoord te verkrijgen. Bij elke lezing vind je een QR-code. Scan deze code en koop onmiddellijk je ticket aan.

HEB JIJ VOER VOOR SCHARPOORD?

Zag jij een boeiende gast in De Afspraak of De Tafel van Gert? Of wil je de winnaar van de Boon Literatuurprijs live horen voorlezen?

In Cultuurcentrum Scharpoord houden we de vinger aan de pols. We nodigen actuele sprekers, experts en auteurs uit.

Politiek, cultuur, literatuur, klimaat, kunst, maatschappij ... De thema's variëren en worden bepaald door wat nu speelt. Heb jij een suggestie voor een interessante spreker?

Laat het ons weten via
voervoorscharpoord@knokke-heist.be

ZONDAGBABELS

Marc Peire	4
De oudste inwoner van Westkapelle	5
Laura Destrooper	6
De Zwinhaven van Hoeke.	
Een Hanzeatische ankerplaats in het Brugse voorhavennetwerk?	7
Machtige heuvels.	
Mottekastelen in het graafschap Vlaanderen	8
Jan Pypers	9

REIZEN

Vietnam & Cambodja:	
prachtige parels van Zuidoost-Azië	10
Van Noord- naar West-Afrika	11

GESCHIEDENIS

Van schandaal tot meesterwerk	12
Geschiedenis van Engeland: van de Grote Oorlog tot heden	13

FILOSOFIE

De diverse maatschappelijke gezichten van meertaligheid	14
Plato's visie op politiek & liefde	15
De prof en de strip	16
De vrouw in de Islamitische filosofie	17

PSYCHOLOGIE

The next generation en het puberbrein in stressvolle tijden	18
Autisme in beelden	19

GEZONDHEID

Palliatieve begeleiding en initiatieven	20
Klimaat & gezondheid	21

POLITIEK

Ontwikkelingen in de internationale politiek sinds de 19e eeuw	22
---	----

LITERATUUR

Chinese poëzie in beweging	23
Benedikte Van Eeghem interviewt auteurs Myriem El-Kaddouri, Mohammed Benzakour en Rachida Lamrabet.	24

ACTUALITEIT

Mijn kleine oorlog - 35 jaar aan het front	25
Vive Le Vélo	26

ONDERNEMEN

Women for Women	28
-----------------	----

PRAKTISCH

30

ZONDAG BABBELS

Deze winter en lente staat er opnieuw een reeks zondagbabbels gepland.

Trek na je ontbijt naar Cultuurcentrum Scharpoord voor een lezing met inspirerende sprekers. Ze brengen tussen 10 en 12 uur boeiende verhalen vanuit hun eigen vakgebied of expertise. Denk maar aan literatuur, geschiedenis, politiek of een persoon uit de buurt met een goed verhaal.

Soms in de schouwburg van Cultuurcentrum Scharpoord, soms in CaféCultuur, dan weer in de bibliotheek. Je betaalt € 3,50 en er is telkens een drankje inbegrepen in je ticket. Ontdek hier het volledige programma.



© Thomas Koester

KUNST

MARC PEIRE

Curator en voorzitter Stichting Jenny & Luc Peire

ZO 2 FEBRUARI ■ 10 UUR ■ CAFÉCULTUUR

Marc Peire (°Brugge, 1953) is archivaris, curator en voorzitter van de Stichting Jenny & Luc Peire in de Judestraat in Knokke-Heist. Hij verdiept zich in het beeldend oeuvre van zijn oom Luc Peire (Brugge 1916 - Parijs 1994), meester van het abstract verticalisme.

De creativiteit zit in het bloed, want zelf is Marc Peire kunsthistoricus en musicoloog, hij studeerde blokfluit bij zijn broer Patrick Peire. Als blokfluitist was hij in de oude muziek actief met het Telemann Consort en het Collegium Instrumentale Brugense. Met filmdeskundige, dichter en taalkunstenaar Wouter M. Hessels treedt hij als uitvoerend componist op in experimentele poëzie-muziekprogramma's.

Marc Peire was actief in het kunstonderwijs (o.a. als lector en assistent aan het Departement RITS van de Erasmushogeschool te Brussel) en heeft tal van publicaties op zijn naam staan.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje





GESCHIEDENIS

DE OUDSTE INWONER VAN WESTKAPELLE

Frederik Roelens

ZO 23 FEBRUARI ■ 10 UUR ■ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Frederik Roelens is archeoloog bij Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst Raakvlak en voerde de opgravingen uit in de kerk van Westkapelle.

Na de verwoestende brand in 2013 maakte men al snel plannen om de kerk in ere te herstellen. Maar vooraleer dat kon, moest er archeologisch onderzoek worden gevoerd. Er werden toen maar liefst 76 skeletten blootgelegd onder de oude kerkvloer. Het oudste skelet lag er al begraven voor de kerk er was, daarom was men benieuwd naar het verhaal achter deze persoon. Hij werd begraven tussen 1030 en 1160. Ze noemden het skelet 75. Wie was deze man?

Raakvlak trok naar de KU Leuven voor een vooruitstrevend DNA-onderzoek. Prof. Larmuseau kon zelfs vertellen hoe de man eruitzag. Benieuwd? Kom dan zeker naar deze lezing. Meer verhalen ontdek je in de tentoonstelling 'Vondsten uit vuur. Westkapelle in opgegraven verhalen', die te zien is in het HEY Museum tot en met zondag 9 maart.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje / Gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago





© Laura Destrooper

LEVENSVERRHAAL

LAURA DESTROOPER

Onderneemster / bakster

ZO 16 MAART ■ 10 UUR ■ CAFÉCULTUUR

Laura Destrooper heeft haar eigen zaak 'Baked by The Sea'. De naam 'Destrooper' doet misschien een belletje rinkelen en ja ... zij is de achterkleindochter van de enige echte Jules Destrooper. Koken en bakken is al van kindsaf haar passie. Samen met haar partner brengt ze traditionele recepten tot leven met een unieke twist, waarbij ze werkt met de beste ingrediënten uit de streek. Ze doet het allemaal zelf met liefde voor het vak: van het kneden tot het bakken van de ambachtelijke koekjes en productie van de beste granola die smaakt naar een 'thuis'.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje



GESCHIEDENIS

DE ZWINHAVEN VAN HOEKE. EEN HANZEATISCHE ANKERPLAATS IN HET BRUGSE VOORHAVENNETWERK?

Wim Declercq

ZO 30 MAART ■ 10 UUR ■ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Prof. Wim De Clercq is de bezieler van het project Vedwenen Zwinhavens. Sinds meer dan een decennium wordt archeologisch en geologisch onderzoek gevoerd in de Zwinregio. Men focust op de opgang en het verval van het Zwin en de maritieme toegang tot Brugge. Zo kwam er heel wat nieuwe en relevante informatie aan het licht over Hoeke.

De middeleeuwse Zwinhaven van Hoeke beroerde sinds de 19e eeuw heel wat historici. De opgang van de havenplaats aan de linkeroever van het Zwin zou immers in verband gebracht kunnen worden met de aanwezigheid van Hanzeatische handelslui en zeelieden die hier in de tweede helft van de 13de eeuw een 'novam villam de Dam' zouden hebben opgericht. De haven was daarnaast onder andere ook bekend als plaats waar ijzer werd gesmeden, kolen werden gemeten, scheepsmateriaal werd aan land gebracht en waar vrachtschepen werden hersteld, en waar ze zelfs werden verkocht. Net als de andere voorhavens was Hoeke als havenplaats maar een kort leven beschoren, en het deemsterde samen met de Zwingeel weg. Vandaag rest er echter een groot en rijk bodemarchief van deze belangrijke schakel in het havennetwerk.

In de lezing wordt dieper ingegaan op de vorming en de evolutie van de Zwingeel, de bouw van de dijken, het ontstaan en de uitbouw van de havenzone en de daaraan gekoppelde economische bedrijvigheid, de handelsrelaties, en tot slot ook de Hanzeatische voetafdruk zoals deze wordt weerspiegeld in de materiële cultuur op de site.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje / Gratis
voor leden van Geschied- en
Heemkundige Kring Sint-Guthago





GESCHIEDENIS

MACHTIGE HEUVELS. MOTTEKASTELEN IN HET GRAAFSCHAP VLAANDEREN

Maarten Berkers

ZO 27 APRIL ■ 10 UUR ■ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Vanaf het midden van de 11de eeuw verschijnt in Vlaanderen een nieuwe kasteelvorm: het mottekasteel of de castrale motte. Dit eenvoudig, maar efficiënt kasteeltype werd grotendeels opgebouwd uit hout en aarde, twee grondstoffen die rijkelijk aanwezig waren in het middeleeuwse Vlaanderen.

Het mottekasteel wordt vooral gekenmerkt door een opvallende tweeledige morfologie. Een kunstmatig opgehoogd opperhof, tot soms meer dan tien meter hoog, met daarop een toren omgeven door een palissade. Rond het opperhof werd een brede en diepe gracht aangelegd. Daarop sloot het neerhof aan, dat eveneens werd omgeven door een gracht en/of palissade en ruimte gaf voor verschillende gebouwen met een residentiële, economische of ambachtelijke functie.

Het mottekasteel was een symbool van sociale status en heerlijke macht, daardoor kende het gedurende meer dan twee eeuwen een enorme populariteit in het graafschap Vlaanderen. Vandaag de dag zijn heel wat relictten van mottekastelen nog zichtbaar in het landschap en verschillende dorpen en steden dragen nog littekens ervan in hun weefsel.

Tijdens deze lezing verkennen we het mottekasteel in al zijn gelaagdheid en gaan we op zoek naar sporen ervan in de Zwinstreek.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje / Gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago





FOTOGRAFIE

JAN PYPERS

Fotograaf

ZO 25 MEI ■ 10 UUR ■ CAFÉCULTUUR

De in Knokke-Heist geboren fotograaf Jan Pypers (°1982) won in 2024 de prestigieuze Hasselblad Master titel. Deze internationale award, georganiseerd door het meest toonaangevende cameramerk ter wereld, erkent uitzonderlijk talent.

Pypers' bekroonde werk Diorama onderzoekt de verloren band tussen mens en natuur. Met technieken zoals schaalmodellen en geforceerd perspectief creëert hij zijn eigen werelden. Zijn serie Nightgardeners werd eerder tentoongesteld in Knokke-Heist tijdens de expositie Unknown Masterpieces. Zijn foto's verschenen in tal van publicaties, waaronder Medium Format Magazine.

PRIJS

3,5 incl. drankje



REIZEN

REIZEN

VIETNAM & CAMBODJA: PRACHTIGE PARELS VAN ZUIDOOST-AZIË

Guido Vervoort

DO 23 JANUARI ■ 20 UUR

Guido Vervoort verrast met het mooiste van het vroegere Franse koloniale Indochina. Hij laat je genieten van de Franse architectuur in Ho Chi Minh-Stad (Saigon) en Hanoi. Je ziet de machtige Mekongrivier-delta met marktjes, ontmoet de Cao Dai, een mengelmoes van Oosterse religies en christendom, bezoekt Hue en de Halong-kalksteenrotsen.

In Cambodja neemt hij je mee naar de tempels van Angkor, rijstvelden, bergdorpjes en laat je meegenieten van Apsara-dansen. Speciaal voor de gelegenheid zijn de ambassadeurs van Vietnam en Cambodja, Z.E. Van Thao Nguyen en Z.E. Sakal Nong, aanwezig. Met toeristische standen én Fair Trade nieuwjaarsreceptie!

INFO

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert
0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
www.cultuursmakers.be/knokke-heist



PRIJS

€ 10 / € 8 leden Cultuursmakers,
Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees
Kneitste Cultuurkaart
(Volksontwikkeling). Tickets zijn
verkrijgbaar aan de deur, vanaf 1
uur voor de start van de lezing.





REIZEN

VAN NOORD- NAAR WEST-AFRIKA

Dominiek Druart

VR 4 APRIL ■ 20 UUR

Doorwinterde wereldreiziger Dominiek Druart droomde ervan om een avontuurlijke tocht te ondernemen van onbekend Noord-Afrika tot onbemand West-Afrika. Eerst werpt hij een blik op Tunesië en Marokko. Daarna volgt een rondreis door Senegal, het swingende hart van Afrika. Na de pauze start hij met Gambia, de glimlach van West-Afrika en verder de West-Afrikaanse tuin Guinee-Bissau tot Sierra Leone. Dominiek besluit met Ivoorkust, een land met een eigen identiteit en met de grootste basiliek ter wereld! Een slotavond met verrassingen!

INFO

Cultuursmakers Knokke-Heist
 Dominiek Segaert
 0479 69 18 65
 dominiek.segaert@skynet.be
 www.cultuursmakers.be/knokke-heist

PRIJS

€ 10 / € 8 leden Cultuursmakers,
 Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees
 Kneistse Cultuurkaart (Volksontwikkeling).
 Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur, vanaf
 1 uur voor de start van de lezing



GESCHIEDENIS

GESCHIEDENIS / KUNST

VAN SCHANDAAL TOT MEESTERWERK

Valerie Delaey

2 SESSIES VANAF DO 20 MAART
▪ 14 UUR

Moeilijk te begrijpen dat veel meesterwerken uit de kunstgeschiedenis in hun tijd heuse schandalen opwekten. Vooral de 19de-eeuwse overgang van de klassieke kunst naar het modernisme wordt getekend door provocaties aan het adres van La Grande Tradition.

Wat maakt deze periode zo gevoelig voor artistieke rebelle? Aan de hand van een aantal iconische werken die destijds een schokgolf door de conventionele kunstwereld veroorzaakten, ontdek je de essentie van het modernisme. Van Géricaults 'Le radeau de la Méduse' over Manets 'Le Déjeuner sur l'herbe' tot 'La Joie de vivre' van Matisse, is deze schandaalreeks tegelijkertijd een speeddate met de geschiedenis van het vooroorlogse modernisme.

Op het einde komt Duchamps' 'Fountain' aan bod. Dat de kunstenaar met dit werk de hele kunstgeschiedenis lijkt te willen doorspoelen, is slechts één van de vele misverstanden rond deze revolutionaire kunst.

PRIJS

voor 2 sessies: € 24 - code 25ELZ08



GESCHIEDENIS

GESCHIEDENIS VAN ENGELAND: VAN DE GROTE OORLOG TOT HEDEN

Guido Latré

3 SESSIES VANAF DI 6 MEI ■ 13.45 UUR

Wanneer de Eerste Wereldoorlog uitbreekt, laten de Britten hun eigen soldaten en die van hun wereldrijk aantreden in de Vlaamse velden. Is dit een bevestiging van de Britten als heroïsche behouders van de beschaving? Of is deze oorlog juist het begin van het einde van die beschaving?

Winston Churchill geloofde rotsvast in de heilzame invloed van de Britten en hun imperium op de wereldorde. De Grote Oorlog lijkt echter voorgoed een einde gemaakt te hebben aan de vaste waarden van de Victoriaanse tijd.

Het modernisme breekt ten volle door in de kunst en het sociale leven. Tijdens de Tweede Wereldoorlog ontpopt Churchill zich als de redder van de westerse wereld, maar daarna ziet hij het Britse wereldrijk vrij snel afbrokkelen.

Zijn tegenstanders van de Labourpartij bouwen de verzorgingsstaat op, met als pronkstuk de NHS (National Health Service). In het Verenigd Koninkrijk van en na Margaret Thatcher worden dergelijke voorzieningen van de staat echter meer en meer geprivatiseerd en komt de gezondheidssector in een zware crisis terecht.

Recent is ook de macht van het parlement in Westminster beperkt door aan de vier naties (Engeland, Schotland, Wales en Noord-Ierland) meer zelfstandigheid te geven. Deze ontwikkelingen worden in de cursus rijk geïllustreerd met beeld en klank.



PRIJS

voor 3 sessies: € 45 - code 25ELZ06



FILOSOFIE

FILOSOFIE

DE DIVERSE MAATSCHAPPELIJKE GEZICHTEN VAN MEERTALIGHEID

Prof. Stef Slembrouck en
drs. Alexander De Soete

DO 6 FEBRUARI ■
10.15 - 12 EN 13.30 - 16 UUR

In deze voordracht hebben Prof. Stef Slembrouck en drs. Alexander De Soete het over de uiteenlopende dynamieken van meertaligheid in verschillende delen van de maatschappij. Hoe gaat men in de gezondheidszorg, op de werkvloer in bedrijven, in openbare besturen, in het onderwijs ... om met anderstaligheid en de meertalige uitdagingen van vandaag?

Ook: hoe springt men om met de rol van het Engels als internationale verkeerstaal? Dit verloopt niet overal op dezelfde manier. Wat stelt men vast in de praktijk? Beantwoordt de regelgeving aan de noden? Hoe kunnen we de verschillende dynamieken best begrijpen?

Hoe kan een inzicht in (meer)talige ontwikkelingen bijdragen tot een evenwichtig en kwaliteitsvol taalbeleid?

PRIJS

€ 25





FILOSOFIE

PLATO'S VISIE OP POLITIEK & LIEFDE

Prof. Dr. Emiliano Acosta

DO 20 MAART ■ 10.15 - 12 EN 13.30 - 16 UUR

Liefde - of beter - eros en politiek zijn centrale begrippen in Plato's visie op het menselijke bestaan. Meer nog: beide begrippen zijn met elkaar verbonden, ze hebben elkaar nodig. Volgens Plato is politiek activisme, zoals filosoferen, een vorm van liefde. Namelijk een manier om iets nieuws in de wereld te brengen. Zijn idee van de rechtvaardige staat is niet realiseerbaar zonder burgerlijke liefde. De staat moet daarom deze liefde bij de bevolking opwekken.

Plato's gedachten over liefde en politiek worden besproken aan de hand van een selectie van passages uit twee van zijn belangrijkste en ook bekendste werken, met name: Symposium en De staat.

PRIJS

€ 25





FILOSOFIE

DE PROF EN DE STRIP

Jean-Paul Van Bendegem

DO 17 APRIL ■ 10.15 - 12 EN 13.30 - 16 UUR

Waarom kan een filosoof zo geboeid zijn door stripverhalen? De reden is eenvoudig: de complexiteit van het beeldverhaal wordt gruwelijk onderschat (net zoals de filosofie!). Er wordt een prachtig spel gespeeld met codes om te volgen én om te doorbreken. Om maar te zwijgen van de grens tussen werkelijkheid en fictie die compleet kan vervagen. Deze lezing is een verslag van een persoonlijke ontdekkingsreis als hulde aan de negende kunst.

Jean Paul Van Bendegem is een wiskundige en filosoof. Hij was hoogleraar logica en wetenschapsfilosofie aan de Vrije Universiteit Brussel, waar hij ook decaan was van de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte. In 2014 ontving hij de VUB-bonusprijs voor maatschappelijke valorisatie.

PRIJS

€ 25



DE VROUW IN DE ISLAMITISCHE FILOSOFIE

Tineke Melkebeek

DO 22 MEI ■ 10.15 - 12 EN 13.30 - 16 UUR

12de-eeuws moslimfilosoof Ibn Rushd (Averroes) schreef revolutionaire dingen over vrouwen voor zijn tijd. Hij acht het mogelijk dat sommige vrouwen de juiste aard hebben om aan filosofie te doen, oorlog te voeren en zelfs politieke machtshebbers te zijn, als ze maar de kans krijgen om te tonen wat hun potentieel is door net als mannen onderwezen te worden. Ook zouden zij de staat en hun echtgenoten minder tot last zijn door deel te nemen aan de openbare maatschappij en een eigen inkomen te verdienen.

Deze overtuigingen zijn verre van vanzelfsprekend in Ibn Rushd's historische, culturele en religieuze context. Hij was filosoof, arts en opperrechter van Córdoba en toont zich als een ontzettend veelzijdig en origineel denker.

Zijn moderne, fascinerende uitspraken over vrouwen en moeders werden het onderwerp van het doctoraatsonderzoek van Dr. Tineke Melkebeek.

PRIJS

€ 25



PSYCHOLOGIE

PSYCHOLOGIE

THE NEXT GENERATION EN HET PUBERBREIN IN STRESSVOLLE TIJDEN

Peter Adriaenssens

VR 10 JANUARI ■ 20 UUR

Kinder- en jeugdpsychiater Prof. Peter Adriaenssens heeft het in deze lezing over de complexiteit van het leven waarin onze tieners opgroeien: nieuwe gezinsvormen, sociale media, alles in vraag stellen, polarisatie. Hoe laten we hen een gezonde waardenkeuze ontwikkelen?

Later op de avond behandelt hij de weerbaarheid en flexibiliteit van jongeren in tijden van oorlog, covid, klimaatcrisis en de impact op het brein. Hoe bereiken ze een evenwicht in emoties om plezier te vinden in het leven, maar ook om verdriet en woede een plek te geven?

INFO

Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
www.knokke.davidsfonds.be

PRIJS

€ 10 / € 8 leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees Kneitse Cultuurkaart (Volksonwikkeling). Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur, vanaf 1 uur voor de start van de lezing



© Patrick Temmerman



PSYCHOLOGIE

AUTISME IN BEELDEN

Thomas Fondelli

DI 4 FEBRUARI
▪ 20 UUR

Thomas Fondelli is klinisch psycholoog en systeemtherapeut. Hij werkt als psychotherapeut in zijn praktijk in Moerkerke waar hij vooral jongeren en jongvolwassenen begeleidt. Daarnaast geeft hij regelmatig cursussen over thema's die verband houden met autisme (voor onder meer Autisme Centraal, Sterkmakers in Autisme en Autisme Company) en het systemisch werken (voor de Interactie Academie).

In deze lezing staan de ervaringen van kinderen en jongeren met autisme centraal. Aan de hand van een aantal beelden die zij zelf hebben getekend, nodigt Thomas Fondelli je uit je in te leven in wat het zoal kan betekenen om autistisch te zijn. Het belooft zowel een beklijvende als inspirerende avond te worden waarin je niet alleen een ervaring rijker zult zijn, maar ook tal van handvatten zult krijgen in de communicatie en het samenleven met mensen met autisme.

PRIJS

€ 12 / **UTIPAS** € 5
korting voor 15 punten



GEZONDHEID

GEZONDHEIDSZORG

PALLIATIEVE BEGELEIDING EN INITIATIEVEN

Prof. Wim Distelmans

DO 6 FEBRUARI ■ 20 UUR

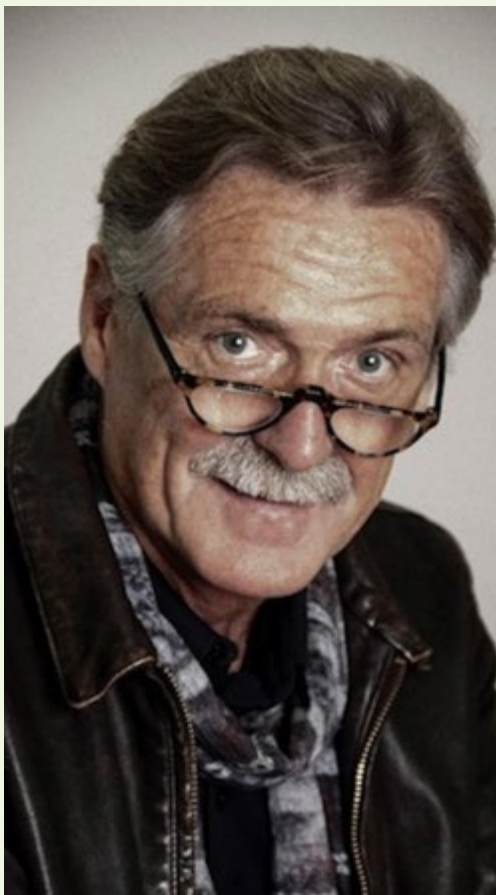
Prof. Wim Distelmans is een van de pioniers in België voor de erkenning van de palliatieve zorg. Hij vocht zo'n 20 jaar geleden voor het recht op euthanasie. Volgens Distelmans moet wie dat wil in alle vrijheid voor een waardig levenseinde kunnen kiezen. Dat is ook waar LEIF (het LevensEinde InformatieForum), opgericht door de professor, naar streeft. Hij behandelt ook de euthanasiewet, wilsverklaringen en focust op de patiëntenrechten. Een serene avond over een waardig levenseinde.

INFO

Davidfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
www.knokke.davidfonds.be

PRIJS

€ 10 / € 8 leden Cultuursmakers, Davidfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees Kneitse Cultuurkaart (Volksontwikkeling). Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur, vanaf 1 uur voor de start van de lezing.





GEZONDHEIDSZORG

KLIMAAT & GEZONDHEID

Marc Cabooter

DI 11 MAART ■ 19.30 UUR

Dr. Marc Cabooter was zijn volledige loopbaan actief als specialist maag-, darm- en leverziekten in het AZ Sint-Jan Brugge. Later volgde hij cursussen van de bacheloropleiding Milieu- en Natuurwetenschappen aan de Open Universiteit en een opleiding als natuurgids. Samen met gelijkgestemden richtte hij Duurzaam Damme op, een lokale actie- en drukkingsgroep die vooral focust op het belang van lokale maatregelen bij het voorkomen van en het aanpassen aan de klimaatverandering.

Het centrale thema in de presentatie 'Klimaat en Gezondheid' is het effect van de klimaatverandering op de menselijke gezondheid: wat we doen voor het klimaat is goed voor onze gezondheid. Ook de essentie van de klimaatcrisis en de maatschappelijke gevolgen ervan worden besproken. Er wordt beklemtoond dat er geen plaats is voor wanhoop of defaitisme en dat wij allen een persoonlijke bijdrage kunnen leveren.

PRIJS

voor 2 sessies: € 12 - code 25ELZ07



POLITIEK

POLITIEK

ONTWIKKELINGEN IN DE INTERNATIONALE POLITIEK SINDS DE 19E EEUW

Goedele De Keersmaeker

3 SESSIES VANAF DI 11 FEBRUARI ■ 14.30 UUR

In deze lezingenreeks wordt ingezoomd op een aantal belangrijke ontwikkelingen in de internationale politiek van de laatste tweehonderd jaar.

Volgende ontwikkelingen komen aan bod:

- De 19de eeuw wordt vaak gezien als een relatief 'vredevolle periode'. Is dat terecht?
- De betekenis van de Duitse eenwording in 1871 en de 19de-eeuwse wortels van de opkomst van Hitler.
- De oorzaken van de Eerste Wereldoorlog en zijn gevolgen: meer dan honderd jaar debat.
- Rusland tussen 1815 en 2024: continuïteit of breuk? De nucleaire revolutie, de gevolgen van kernwapens en de Koude Oorlog.
- Van Europees imperialisme tot de kolonisatie en de opkomst van een multipolaire wereld.

De sprekerster geeft niet elk detail van deze evoluties weer, maar schetst wel de grote lijnen.

PRIJS

voor 3 sessies: € 40
code 25ELZ05



LITERATUUR



LITERATUUR

CHINESE POËZIE IN BEWEGING

Silvia Marijnissen

**ZO 2 FEBRUARI ■ 10 UUR ■
BIBLIOTHEEK SCHARPOORD**

De klassieke Chinese poëzie roept vaak beelden op van mooie, grillige bergen waarin een eenzame ziel rondloopt, maar klopt dat beeld wel? En hoe verhoudt de moderne Chinese poëzie zich tot dat beeld en die klassieke teksten? Silvia Marijnissen gidt je door het veranderde landschap van de hedendaagse poëzie uit China en Taiwan, met videovoordrachten van de dichters zelf.

Silvia Marijnissen (1970) is vertaalster van Chineestalige literatuur. Ze vertaalde romans van Nobelprijswinnaar Mo Yan en van Eileen Chang, moderne poëzie van vele dichters uit China en Taiwan, en klassieke landschapspoëzie. Samen met Anne Sytske Keijser en Mark Leenhouts vertaalde ze de 18de-eeuwse klassieker *De droom van de rode kamer*, waarvoor ze de Filter-vertaalprijs kreeg.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje





LITERATUUR

BENEDIKTE VAN EEGHEM INTERVIEWT AUTEURS MYRIEM EL-KADDOURI, MOHAMMED BENZAKOUR EN RACHIDA LAMRABET.

Een literaire reis op zondag: Verweven verhalen, tussen wortels en vleugels

ZO 4 MEI • 11 UUR

In de literaire wereld zijn er verhalen die ons raken, niet alleen door hun kracht, maar ook door de diepgaande gelaagdheid waarmee ze ons mens zijn verkennen. Voor deze bijzondere auteurslezing komen drie stemmen samen die, elk op hun eigen manier, navigeren tussen culturen, wortels en vleugels.

De auteurs Myriem El-Kaddouri, Mohammed Benzakour en Rachida Lamrabet hebben elk hun roots in de Marokkaanse cultuur en zijn tegelijk stevig verankerd in de Vlaamse en Nederlandse samenleving.

Ze laten zien hoe het koesteren van je wortels een bron kan zijn van kracht en zelfbewustzijn, terwijl vleugels symbool staan voor het verkennen van nieuwe horizonten, nieuwe identiteiten en persoonlijke vrijheid.

Verweven Verhalen is een literaire voormiddag met interviews, omlijst door muzikale intermezzo's. Wie anders dan muzikale wereldreiziger Haroun Iqbal, zelf beïnvloed door meerdere culturen, kan deze traditionele en eigentijdse invloeden muzikaal samenbrengen en deze gelaagdheid van de verhalen weerspiegelen?

GASTEN

Myriem El-Kaddouri (auteur)
Mohammed Benzakour (auteur)
Rachida Lamrabet (auteur)

MODERATOR

Benedikte Van Eeghem

PRIJS

€ 12 incl. drankje



ACTUALITEIT



ACTUALITEIT

MIJN KLEINE OORLOG - 35 JAAR AAN HET FRONT

Rudi Vranckx

ZO 2 FEBRUARI ■ 16 UUR

“Oorlogsjournalistiek is een puzzel. Hoe meer stukken je kan leggen, hoe dichter je bij de waarheid komt.”

Rudi Vranckx is een Belgisch oorlogsjournalist die werkt voor VRT Nieuws. Al ruim vijfendertig jaar brengt hij voor VRT verslag uit over oorlogsconflicten en maakt hij documentaires voor Canvas.

Vranckx ontving voor zijn werk als oorlogsverslaggever in conflictgebieden de Carnegie Wateler Vredesprijs 2018. In 2019 kreeg Vranckx ook een eredoctoraat van VUB en ULB.

PRIJS

€ 35 incl. receptie. Tickets via info@innerwheelknokke.be, aan het onthaal van Cultuurcentrum Scharpoord of telefonisch via 050 63 04 30



ACTUALITEIT

VIVE LE VÉLO

Karl Vannieuwerkerke

DO 13 MAART ■ 20 UUR

Toen Karl Vannieuwerkerke in 2005 bij de VRT-bazen het idee van een Tour-talkshow dropte, kon niemand vermoeden dat Vive le Vélo! een van de sterkste sporttelevisiemerken van Vlaanderen zou worden. Het is het best bekeken zomerprogramma op de VRT. Hij slaat op deze avond de brug van de televisiewereld naar het echte leven. Hij brengt een cocktail van kennis, passie, lef, nieuwsgierigheid, overgave en creativiteit!

INFO

Davidfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
www.knokke.davidfonds.be

PRIJS

€ 10 / € 8 leden Cultuursmakers,
Davidfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees
Kneitse Cultuurkaart (Volksontwikkeling).
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur,
vanaf 1 uur voor de start van de lezing





ONDERNEMEN

ONDERNEMEN

WOMEN FOR WOMEN

Best Pittig

DO 20 MAART ■ 20 UUR

Best Pittig verenigt ondernemende vrouwen en zorgt voor een programma boordevol inspiratie en ontspanning.

PRIJS

€ 49 VVK t.e.m. 20 februari
/ € 59 / incl. netwerk-
moment met hapje en drankje.
Tickets zijn verkrijgbaar via
bestpittig.kh@gmail.com



DE KEYNOTE-SPREKERS VAN DEZE AVOND ZIJN:

ELINE DE MUNCK

TV-persoonlijkheid, actrice en founder Odette Lunettes

Eline werkte meer dan 15 jaar als gezicht voor televisie en richtte 7 jaar geleden het Belgische brillenmerk Odette Lunettes op. Eline is nog steeds zaakvoerder van het merk, dat intussen in meer dan 16 landen verdeeld wordt. Daarnaast heeft ze ook haar eigen kledinglijn gehad en werkt ze nog steeds mee aan talloze tv-shows, treedt ze op in theatershows en musicals.

AMANDINE DE PAEPE

Founder Insentials

Voedingswetenschapper Amandine De Paepe begon aan een persoonlijke reis die geworteld was in haar eigen strijd met onvruchtbaarheid. Ze heeft zich toegelegd op het overbruggen van het tekort aan voedingsstoffen waarmee iedereen vandaag te maken krijgt.



KATLIJN VOORDECKERS

Founder Opmerkelijk

Katlijn Voordeckers komt spreken over hoe GEN AI kan helpen bij efficiëntere branding voor ondernemers.



PATRICE BUYCK

Algemeen directeur van AZ Zeno

Patrice Buyck komt vertellen over het succesvol leiden van een ziekenhuis in onze regio.



PRAKTISCH

ALGEMENE INFO

Voor alle voorstellingen is het aangeraden om vooraf te reserveren. Reserveren kan online, telefonisch of aan het onthaal van het cultuurcentrum. Na reservatie van tickets moet de betaling binnen de 5 werkdagen gebeuren. Zoniet vervalt de reservatie en komt de plaats opnieuw vrij. Gebruik de referentiecode als mededeling bij het overschrijven. Je vindt ze terug in de bevestigingsmail die je ontvangt na telefonische reservatie.

Als de voorstelling volzet is, dan plaatsen we je graag op de wachtlijst. De wet van 30 juli 2013 over de verkoop van toegangsbewijzen tot evenementen is uitdrukkelijk van toepassing op alle tickets die je bij ons koopt.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be
Rekeningnummer: BE98 0961 3182 0593

OPENINGSUREN ONTHAAL

MA - VR 8.30 - 17 uur
ZA 10 - 17 uur / in juli & augustus: 10 - 13 uur
Gesloten op zon- en feestdagen

ANNULATIES

Annulatie door ons

Wanneer een activiteit geannuleerd wordt door het cultuurcentrum, om welke reden ook, word je zo snel mogelijk verwittigd en krijg je het bedrag integraal terugbetaald.

Annulatie door jezelf

Bij annulatie tot 1 maand voor de activiteit betalen we je het bedrag integraal terug. We vragen om schriftelijk te annuleren. Bij annulatie minder dan 1 maand voor aanvang van de activiteit, wordt er geen terugbetaling of omruiling gedaan. Het is wel toegelaten om een vervanger te zoeken.

LAATKOMERS

Voorstellingen beginnen steeds stipt. Na aanvang wordt niemand meer toegelaten.

GSM, ETEN & DRINKEN

Wij vragen met aandacht om bij het binnenkomen van de zaal je gsm uit te zetten. Drank of eten mag niet mee binnen in de zaal.

PARKEREN

Op de parking van het cultuurcentrum is het elke dag verplicht je blauwe parkeerschijf te leggen tussen 11 en 19 uur en dit met een maximum van 4 uur.



TOEGANKELIJKHEID

Het cultuurcentrum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers en personen met een beperking. We beschikken over gereserveerde parkeerplaatsen, drempelloze toegang, aangepast sanitair, ringleiding, lift, aangepaste zitplaatsen ... Neem een kijkje op onze website voor een volledig overzicht. Sommige activiteiten vinden ergens anders plaats. Contacteer ons als je vragen hebt over de toegankelijkheid. Op vertoon van een geldige European Disability Card heb je recht op € 3 korting op (familie-)voorstellingen, met uitzondering van gastvoorstellingen en lokaal talent. Begeleiders ontvangen een ticket aan € 5. EDC-kaarthouders en begeleiders kunnen tickets enkel aan het onthaal of telefonisch aankopen.

CULTUURKAMERADEN

Twijfel je soms om naar een voorstelling of lezing te komen omdat je niet graag alleen wil gaan? Sluit je dan aan bij de Cultuurkameraden. Iedereen die 60+ is en een groter sociaal netwerk wil, is welkom! Dus ben je op zoek naar nieuwe vriendschappen of wil je jouw sociaal leven verrijken, gecombineerd met culturele activiteiten? Sluit je dan aan bij de Cultuurkameraden! Vervoer is eveneens mogelijk via de mindermobielen centrale (mits je een verhoogde tegemoetkoming geniet) of via de mobiel van de cultuurkameraden.

Alle informatie op:
knokke-heist.be/cultuurkameraden.

CADEAUBON

Ben je op zoek naar een origineel cadeau? Met onze bon kan je vrije tijd cadeau doen. Hoe fantastisch is dat? Je kan deze bon gebruiken voor het hele vrijetijdsaanbod in Knokke-Heist. Denk maar aan theatervoorstellingen, films, concerten, tentoonstellingen, sportevenementen, cursussen, uitstappen, inschrijving bij MAAK, Het Speelplein en Vakantieplus, het toeristisch aanbod, lidgeld bij de bibliotheek, een bezoek aan het HEY Museum ... De mogelijkheden zijn eindeloos. Je doet gewoon met deze bon waar jij zin in hebt! Bonnen zijn te koop bij alle deelnemende locaties, voor een bedrag naar keuze. Alle info op www.knokke-heist.be/cadeaubon.

VOORDELEN

Het cultuurcentrum aanvaardt de Sodexo cultuurcheques (enkel de papieren versie), de Edenred sport- en cultuurcheques en de Monizze cadeau- en consumptiecheques.

VRIJWILLIGERSCENTRALE

De vrijwilligerscentrale is het aanspreekpunt voor al het vrijwilligerswerk in de gemeente. Zowel verenigingen op zoek naar vrijwilligers als individuen op zoek naar zinvol vrijwilligerswerk kunnen er terecht. Laat je verleiden door een ruim palet aan interessante activiteiten en vacatures of informeer je over de werking van de vrijwilligerscentrale. Zoek je vrijwilligerswerk in de buurt of wil je lokaal een vacature plaatsen? Neem gerust contact op via knokke-heist.be/vrijwilligerswerk of vrijwilligerscentrale@knokke-heist.be.

UITPAS

Heb jij je nieuwe UiTPAS al? UiTPAS Regio Brugge is dé vrijetijdspas waarmee je altijd voordelig deelneemt aan tal van cultuur-, sport- en jeugdactiviteiten. Met je UiTPAS spaar je in de deelnemende gemeenten in heel Vlaanderen bij elke UiTPAS-activiteit telkens punten die je kan inruilen voor leuke voordelen of interessante kortingen. Surf naar uitpas.be om te kijken waar je overal je UiTPAS kan scannen.

Bij elk bezoek aan Cultuurcentrum Scharpoord kan je een punt sparen. De gespaarde punten kan je inruilen voor tal van mooie voordelen.

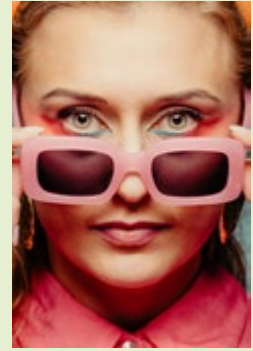
Mensen met een beperkt inkomen kunnen een Uitpas verlaagd tarief aankopen (€ 1). Je geniet hiermee van het Uitpaskansentarief: 80% korting op Uitpasactiviteiten binnen de regio Brugge.

UITPAS

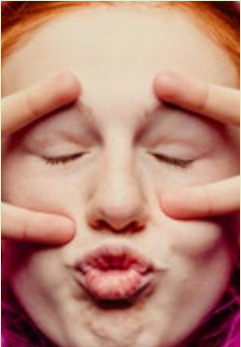
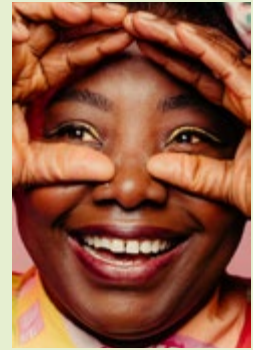
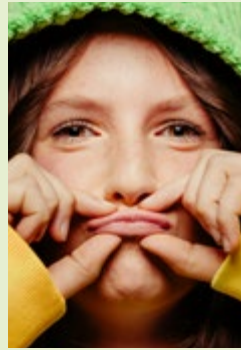
ONTDEK HET VOLLEDIG CULTUUR- AANBOD IN ONZE BROCHURES.

Blijf op de hoogte en schrijf je in
op de nieuwsbrief via www.knokke-heist.be





CULTUUR OP HAAR BEST



CULTUURCENTRUM SCHARPOORD


Maxim Willemspad 1

8300 Knokke-Heist

050 63 04 30

cc.ticket@knokke-heist.be

cultuur.knokke-heist.be

 @cultuurknokkeheist

 cultuur.knokkeheist