



F I

L

M

CULTUUR
VOORJAAR 2025

KNOKKE  HEIST



**SCAN DE
QR-CODE EN
KOOP DIRECT
JE TICKETS**

FILM

Wat zijn we fier op ons nagelnieuw filmaanbod!
Elke maandag van januari tot eind april spelen we een selectie van de laatste nieuwe releases en topfilms die je moet gezien hebben.

Ben je gepokt en gemazeld in cinemamaterie, diehard cinefiel of liefhebber van straffe spelers? Kies je je films zorgvuldig of kom je mee met je familie of vrienden? Fan van feelgood, biografieën, thrillers of Belgische films ... Welkom!

TICKETS

Tickets zijn vanaf nu te koop online, telefonisch op 050 63 04 30 of via de balie van Cultuurcentrum Scharpoord.

Bij elke film vind je een QR-code. Scan deze code en koop onmiddellijk je ticket aan. Alle films spelen in de schouwburg in Cultuurcentrum Scharpoord, tenzij anders vermeld.

€ 7 / € 5 voor groepen +10 pers.
€ 5 familiefilm
€ 60 voor 10 films

TIP

Kom je vaak naar de film? Koop een 10-beurten filmpas voor € 60. Je kan deze pas ook delen met je partner, familie en/of vrienden.

UITPAS

Heb jij nog geen UITPAS?

Twijfel niet langer en schaf vandaag nog je UITPAS aan. Zo kan jij ook punten sparen en genieten van talrijke voordelen en kortingen. Neem een kijkje op knokke-heist.be/uitpas en kom alles te weten over waar jij je UITPAS kan aanschaffen, hoeveel het kost, waar je punten kunt sparen en ruilen ...

UITPAS

FILMS

Monsieur Aznavour	3
Lee	4
Julie zwijgt	5
Amerikatsi	6
Birthday Girl	7
Firebrand	8
En Fanfare	10
Ferrari	11
The promised land	12
Tatami	13
Laatste Ronde	14
Waarom Wettelen	15
The New Boy	16
Sterben	17
Gloria!	18
Emilia Pérez	19

FAMILIEFILM

Vos en Haas redden het bos	20
----------------------------	----

PRAKTISCH

	22
--	----



© Carolline Bazin

DRAMA/BIOGRAFIE/MUZIEK

MONSIEUR AZNAVOUR

MA 20 JANUARI ■ 14.30 EN 20 UUR

Hij was de zoon van Armeense vluchtelingen, klein, arm en met een onzuivere stem. Er werd gezegd dat hij niets had om te slagen. Door hard te werken, door zijn doorzettingsvermogen en een buitengewone wilskracht is Charles Aznavour een monument en een symbool van de Franse cultuur geworden. Pierre Roche, Edith Piaf, Gilbert Bécaud en Missak Manouchian zijn emblematische figuren die een stempel hebben gedrukt op zijn leven en carrière. Met bijna 1200 liedjes, gezongen overal ter wereld en in alle talen, heeft hij hele generaties geïnspireerd.

Dit filmisch eerbetoon benadrukt zijn unieke vermogen om de essentie van het Parijse leven in zijn muziek te vangen. We ontdekken het uitzonderlijke en tijdloze parcours vanaf de jaren '50 van een van de iconen van de Franse chanson, van zijn triomfen tot zijn mislukkingen, van Parijs tot New York.

Toegewijd aan zijn kunst tot het einde, hier is een van de meest onsterfelijke zangers aller tijden: Monsieur Aznavour.

134 MIN / FRANKRIJK / 2024 / AL

REGISSEUR Mehdi Idir & Grand Corps malade

CAST Tahar Rahim, Victor Meutelet, Soufiane Guerrab



DRAMA/BIOGRAFIE/OORLOG

LEE

MA 27 JANUARI
• 14.30 EN 20 UUR

Na een succesvolle carrière als model en mode-icoon gaat Lee Miller tijdens de Tweede Wereldoorlog aan de slag als een onverschrokken oorlogsfotografe. Ze legt de gruwelen van de oorlog vast voor Vogue, van de soldaten aan de frontlinies tot de verschrikkingen van de concentratiekampen. Hierbij toont ze niet alleen de wreedheid van de oorlog, maar ook de veerkracht van de slachtoffers. Ze betaalt hiervoor een hoge persoonlijke prijs, waarbij ze wordt geconfronteerd met een trauma uit haar verleden.

116 MIN / VS / 2024 / 12+

REGISSEUR Ellen Kuras

CAST Kate Winslet,
Alexander Skarsgård,
Marion Cottillard, Andy Samberg





DRAMA/SPORT

JULIE ZWIJGT

MA 3 FEBRUARI ■ 14.30 EN 20 UUR

To speak or not to speak? Leonardo van Dijls debuutfilm plaatst een tennistalent voor een breekpunt in haar carrière. Julie zwijgt is een therapeutisch portret van de stilte van een slachtoffer.

Als grote tennisbelofte bij een prestigieuze club staat alles in Julies leven in het teken van tennis. Wanneer de coach die haar naar de top kan brengen plotseling geschorst wordt en er een onderzoek wordt gestart, worden alle spelers van de club aangemoedigd om hun verhaal te vertellen. Maar Julie beslist te zwijgen ...

Julie zwijgt, de eerste langspeelfilm van Leonardo Van Dijl, valt geen klein beetje op. De film werd geselecteerd voor de Semaine de la Critique-sectie in Cannes, waar hij verschillende prijzen won. En ondertussen is hij de Belgische Oscarinzending. Tegelijk gaat het om een bescheiden film, die het vooral moet hebben van zijn subtiele vertelling.

96 MIN / BELGIË - ZWEDEN / 2024 / AL

REGISSEUR Leonardo van Dijl

CAST Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Ruth Becquart, Tijmen Govaerts





COMEDY-DRAMA/OORLOG

AMERIKATSI

MA 10 FEBRUARI ■ 14.30 EN 20 UUR

Als kleine jongen is Charlie gedwongen gevlucht uit Armenië. Als hij in 1948 terugkeert om te helpen met de wederopbouw, is niet iedereen gecharmeerd van de teruggekeerde "Amerikatsi". Charlie wordt onterecht vastgezet in een Sovjet-gevangenis. Met een aanstekelijke positiviteit maakt hij het beste van zijn gevangenschap waar hij de spaarzame lichtpuntjes gebruikt om hoop te geven tijdens de donkere dagen.

Het acteer- en regiewerk van Goorjian is meesterlijk. Het camerawerk van Ghasem Ebrahimian is inspirerend en onberispelijk, de originele muziek is zowel melancholisch als pittig, het tempo is loom maar nergens vervelend. Deze zwarte komedie over hoop en de kunst van overleven in de ergste omstandigheden is als een liefdesbrief aan

Armenië en de veerkracht van de Armeense bevolking en was misschien daarom ook de eerste officiële Oscar-inzending van het land. Een hartverwarmende en liefdevol gemaakte film om ook hier bij ons te koesteren.

Amerikatsi is gebaseerd op een waargebeurd familieverhaal van de regisseur, die de film opdraagt aan zijn eigen grootvader.

116 MIN / ARMENIË / 2022 / 12+

REGISSEUR Michael A. Goorjian

CAST Michael A. Goorjian, Hovik Keuchkerian





FAMILIEDRAMA/THRILLER

BIRTHDAY GIRL

MA 17 FEBRUARI ■ 14.30 EN 20 UUR

Een droomcruise naar de Caraïben verandert in een emotioneel tumultueuze nachtmerrie in het complexe en intens vertelde moeder-dochterverhaal van Michael Noer.

Spannend en duister Deens drama waarin Nanna haar dochter Cille en haar vriendin heeft uitgenodigd op een cruise om Cilles 18de verjaardag te vieren. De verwachtingen zijn hoog en de drankjes overvloedig, maar de festiviteiten komen tot een plots einde wanneer Cille 's ochtends alleen op het dek wordt aangetroffen. Wanneer het vermoeden bestaat dat ze mishandeld is, komen moeder en dochter in een complexe reeks gebeurtenissen terecht, waarbij Nanna zich realiseert dat ze het heft in eigen handen moet nemen om de dader te vinden. Het wordt een intense zoektocht van een moeder naar rechtvaardigheid.

Een glansrol voor de Deense actrice Trine Dyrholm, zij weet altijd hoe ze onsympathieke personages enige menselijkheid kan meegeven.

95 MIN / DENEMARKEN / 2023 / 9+

REGISSEUR Michael Noer

CAST Trine Dyrholm, Flora Ofelia, Hofmann Lindahl



FIREBRAND

MA 24 FEBRUARI
- 14.30 EN 20 UUR

Als zesde vrouw van de katholieke Britse vorst Hendrik VIII probeert de protestantse Catharine Parr invloed uit te oefenen op haar echtgenoot, en daarmee op de rest van het koninkrijk. Wanneer de zieke en paranoïde Hendrik terugkeert van het slagveld, raakt hij zijn grip op de werkelijkheid steeds verder kwijt en richt hij zijn woede op (protestantse) radicalen. Als hij zelfs Catharines jeugdvriendin Anne Askew laat executeren, vecht ze vol angst voor haar huwelijk, en tegelijkertijd voor haar eigen leven.

Firebrand biedt een hedendaagse en feministische blik op de paleisintriges van het Tudor-tijdperk en de laatste jaren van de beruchte koning Hendrik VIII.

Het geweldige spel van Jude Law als Hendrik VIII en Alicia Vikander als Catherine Parr is schitterend in beeld gebracht door H el ene Louvart, winnares van de Robby Müller Award tijdens IFFR 2023.

120 MIN / VS - GROOT BRITANNIË /
2023 / 16+

REGISSEUR Karim A nouz

CAST Alicia Vikander, Jude Law







COMEDY-DRAMA/MUZIEK

EN FANFARE

MA 3 MAART ▪ 20 UUR

De succesvolle orkestleider Thibaut heeft leukemie en hoopt op een geschikte beenmergdonor in zijn zus. Een DNA-test onthult echter dat hij geadopteerd is en hij leert dat hij een jongere broer heeft, Jimmy. Ze zijn in verschillende milieus terechtgekomen en hebben als volwassenen weinig met elkaar gemeen. Jimmy, een fabrieksarbeider, deelt zijn passie voor muziek en is zelfs lid van een fanfare. Thibaut wil zijn broer helpen met het winnen van een wedstrijd ...

Net als in zijn vorige productie *Un triomphe* (2020), weet regisseur Emmanuel Courcol een fijne feelgoodfilm neer te zetten zonder te vervallen in overdreven sentimentaliteit. Middels de twee broers vertelt hij tussen de regels door het nodige over de rol van

(ongelijke) sociale omstandigheden, en hoe muziek mensen desondanks kan verbinden.

Een film die op een gevoelige manier de kracht van vriendschap en familiebanden toont en tijdens de finale niemand onberoerd zal laten.

103 MIN / FRANKRIJK / 2024 / AL

REGISSEUR Emmanuel Courcol

CAST Benjamin Lavernhe,
Pierre Lottin, Sarah Suco





DRAMA/BIOGRAFIE/SPORT

FERRARI

MA 10 MAART ■ 14.30 EN 20 UUR

De zomer van 1957. Ex-coureur Enzo Ferrari verkeert in een crisis. Een faillissement van het bedrijf dat hij 10 jaar geleden samen met zijn vrouw vanuit het niets heeft opgebouwd, dreigt. Hun onstuimige huwelijk worstelt met de rouw om de ene zoon en de erkenning van een ander kind. Ferrari besluit een grote gok te wagen en alles op één race in te zetten, 1000 mijl door Italië, beter bekend als de 'Mille Miglia'.

Michael Mann, de regisseur van robuuste moderne klassiekers als Heat en Miami Vice, maakt op zijn tachtigste dit droomproject waar. Het lang overfilmde script van Troy Kennedy Martin (The Italian Job), gedistilleerd uit de biografie Enzo Ferrari: The Man and the Machine, kristalliseert Ferrari's levensverhaal

in een karaktervol keerpunt. Ook zonder Gouden Leeuw op het filmfestival van Venetië heeft deze steigerende hengst genoeg onder de motorkap om zelfs de grootste F1-leek te fascineren en vervoeren.

Het witte doek gloeit Ferrari-rood in Michael Manns prestigieuze biopic over de iconische Italiaanse racemagnaat en de (paarden)kracht die hem dreef. Adam Driver worstelt als snelheidsduivel met z'n demonen en Penélope Cruz schittert in een glansrol.

130 MIN / VS / 2023 / 12+

REGISSEUR Michael Mann

CAST Adam Driver,
Penélope Cruz, Shailene Woodley





© Henrik Ohsten Zentropa

EPISCH DRAMA/HISTORISCH

THE PROMISED LAND

MA 17 MAART ■ 14.30 EN 20 UUR

1755, Denemarken. Kapitein Ludvig Kahlen wil de ongetemde heide leefbaar maken om in naam van de koning een kolonie te bouwen, in ruil voor een titel en rijkdom. Maar landeigenaar Frederik De Schinkel claimt de grond en zweert wraak als zijn arbeiders zich bij Kahlen aansluiten. Kahlen gaat de strijd aan, ondanks het gevaar voor zijn leven en gemeenschap.

Mads Mikkelsen doet het weer. De schitterende acteur van o.a. Jagten en Drunk overtuigt volledig als de verbeterde loner Ludvig Kahlen die met zijn intense blik soms meer weet te zeggen dan met 1000 woorden. Zijn vertolking leverde hem alvast de European Film Award voor Beste Acteur op. The promised land is een meeslepende Deense versie van de betere western: de weidse landschappen, de kolonisten die hun toekomst wagen in onherbergzaam gebied, de strijd tegen hebzucht en straffeloosheid van de heersende klasse en natuurlijk de koppige eenling die zijn hart leert te volgen. Een grootse epische film in de beste filmtraditie.

“Ruige heidewestern met tedere noot” - De Morgen

“Een tumultueus en warmbloedig epos, met Mads Mikkelsen als baken van onverzettelijkheid” - De Standaard

126 MIN / DENEMARKEN / 2023 / 16+

REGISSEUR Nicolaj Arcel

CAST Mads Mikkelsen, Amanda Collin



**DRAMA/POLITIEKE THRILLER/
SPORT**

TATAMI

**MA 24 MAART • 14.30 EN
20 UUR**

De Iraanse vrouwelijke judoka Leila en haar coach Maryam, die naar het Wereldkampioenschap Judo reizen, zijn van plan de eerste gouden medaille van Iran mee naar huis te nemen. Halverwege de wedstrijd krijgen ze een ultimatum van de Islamitische Republiek waarin Leila wordt bevolen een blessure te veinzen en te verliezen. Nu haar eigen vrijheid en die van haar familie op het spel staan, wordt Leila geconfronteerd met een onmogelijke keuze: veinzen dat ze gewond is geraakt en gehoorzamen aan het Iraanse regime zoals Maryam haar smeekt te doen, of ze allebei trotseren en doorvechten voor het goud.

Tatami is een indrukwekkende politieke thriller, geïnspireerd op waargebeurde feiten, die je op het puntje van je stoel houdt.

Veel letterlijker dan in Tatami kun je de uitdrukking 'vechten voor vrijheid' niet nemen. In het politieke sportdrama van het Iraans-Israëliëse regieduo neemt een judoka het niet alleen op tegen andere atleten, maar ook tegen haar eigen overheid.

**105 MIN / GEORGIË / 2023 / ZWART-WIT
FILM / 12+**

REGISSEUR Guy Nattiv en
Zar Amir Ebrahimi

CAST Zar Amir Ebrahimi, Arienne Mandi,
Jaime ray Newman, Nadine Marshall



TWEE NEDERLANDSTALIGE



TRAGIKOMEDIE

LAATSTE RONDE

MA 31 MAART • 14.30 UUR

Als jeugdvrienden André, Bart en David, allen diep in de 50, gaan klussen in een oude hoeve van vriend Joost, blijken ze niet langer onsterfelijk. Ze wisselen nog steeds moeiteloos loodzware ernst af met slap ouwehoeren, maar daarmee ontkomen ze niet aan het feit dat ze ouder worden. Loyaliteit, noodlot en humor zijn hun reddingsboei om de volgende fase in hun leven onder ogen te zien. De broodnodige loutering is afgetikt, de vriendschappen zijn bestendig.

Dit alles wordt in een aangenaam rustig tempo opgedist zonder traag te worden. De prachtige locatie biedt een mooie visuele omlijsting. De verbouwing als aanjager van allerlei thema's is natuurlijk perfect: de hamers kunnen in de muren als het te gevoelig wordt, bouwactie wakkert onderbuikemoties aan en tijdens welverdiende, ontspannen rustperiodes worden die moeilijke gesprekken alsnog gevoerd.

Een verhaal over mannen die hun leven overdenken en hun vriendschap vieren.

94 MIN / NEDERLAND / 2024 / 12+

REGISSEUR Boris Paval Conen

CAST Wim Opbrouck, Wilfried de Jong, Rosa Kreulen, Leopold Witte, Reinout Bussemaker



TRAGIKOMEDIES OP 1 DAG



TRAGIKOMEDIE

WAAROM WETTELEN

MA 31 MAART • 20 UUR

Wat hebben een onbekend Vlaams dorp, een meerdaagse begrafenisstoet, de macarena en een circusact met elkaar gemeen? Waarom Wettelen volgt een bonte groep familieleden en vrienden op de begrafenis van de net overleden Christine. Daar duikt plots haar notaris op, met een wilsbeschikking waarin staat dat Christine met een traditionele begrafenisstoet in Wettelen begraven wenst te worden. Tot grote verbijstering van haar man Bas (Peter Van den Begin) en kinderen, want niemand weet van het bestaan van dat dorp en waarom ze daar begraven wil worden ... Tijdens de lange tocht stellen ze vast dat niemand echt wist wie Christine was en al snel worden oude intriges opgedolven. Wanneer de rustplaats eenmaal bereikt is, zijn alle familiebanden stevig door elkaar geschud.

Een absurde tocht door het mooiste en lelijkste van Vlaanderen, een avontuur vol verrassingen waar niemand op voorbereid is en waarvan de weg erheen fascinerender is dan de eindbestemming.

Waarom Wettelen is het regiedebuut van Dimitri Verhulst, auteur van o.m. De Helaasheid der Dingen.

105 MIN / BELGIË / 2024 / 12+

REGISSEUR Dimitri Verhulst

CAST Peter Van den Begin, Hilde Heijnen, Tom Vermeir



THE NEW BOY

MA 7 APRIL ■ 20 UUR

Australië, 1940. In een afgelegen klooster wordt een missie voor aboriginal kinderen gerund door een rebelse non, Zuster Eileen (Cate Blanchett). Een nieuwe pupil (Aswan Reid) wordt midden in de nacht bezorgd - een jongen die speciale krachten lijkt te hebben.

Wanneer het klooster een kostbaar, groot beeld van Christus aan het kruis krijgt, leert de nieuwe jongen Jezus voor het eerst kennen en is helemaal betoverd. Maar het inheemse, Aboriginal, spirituele leven van de jongen staat haaks op de christelijke kloostermis­sie en zijn mysterieuze kracht wordt een bedreiging. Zuster Eileen staat in dit verhaal over spirituele strijd en de kostprijs van de overleving voor de keuze tussen haar geloofstradities en de waarheid van de jongen.

Met muziek van Nick Cave en Warren Ellis.

Onze taal, onze dansen en onze verhalen zijn niet dood. Ze slapen.
- Warwick Thornton

Een magisch-realistische film die zo veel wil vertellen in zo weinig woorden, daar kan je eigenlijk alleen maar bewondering voor hebben.

96 MIN / AUSTRALIË / 2023 / 12+

REGISSEUR Warwick Thornton

CAST Cate Blanchett, Aswan Reid, Deborah Mailman





© Ben King



© Jakub Bejnarowicz

TRAGISCH & ABSURD FAMILIE-EPOS

STERBEN

MA 14 APRIL • 20 UUR

Moeder Lissy en haar volwassen kinderen Tom en Ellen leiden een totaal verschillend leven. Terwijl Tom als dirigent een muziekstuk probeert te voltooien, worstelt zijn zus Ellen met haar innerlijke demonen. Hun moeder Lissy haalt opgelucht adem als haar dementerende echtgenoot eindelijk in een verzorgingstehuis wordt geplaatst. Hoewel haar geluk van korte duur is als haar eigen gezondheid het opeens laat afweten. Eigenlijk is er niets dat deze familieleden onderling verbindt. Tot ze worden geconfronteerd met de dood ...

Een intrigerende, gelaagde en eigentijdse film in het rauwe Berlijn met behoorlijk absurdistische momenten. Op dezelfde manier waarop binnen families soms niets is wat het ogenschijnlijk lijkt, is Sterben bloedstollend omdat de film ook niet helemaal blijkt te zijn wat hij lijkt. Het is namelijk niet alleen een gitzwarte komedie of psychologisch drama over het verliezen van een vader, maar bespiegelt een tijd waarin mensen koelbloedig voor zichzelf kiezen.

180 MIN / MET PAUZE / DUITSLAND / 2023 / 12+

REGISSEUR Matthias Glasner

CAST Lars Eidinger,
Corinna Harfouch,
Lilith Stangenberg





HISTORISCH KOSTUUMDRAMA/MUZIEK

GLORIA!

MA 21 APRIL ■ 20 UUR

Het jaar is 1800, de plaats is het Sant Ignazio College, een vervallen oud muziekinstituut voor meisjes, ergens in de buurt van Venetië. Hier woont Teresa, een stille, eenzame meid die belast is met de nederigste klusjes. Niemand vermoedt dat ze een buitengewoon talent bezit dat haar in staat stelt de harmonie van het universum aan te voelen en de werkelijkheid opnieuw vorm te geven door middel van muziek.

In een magazijn doet Teresa een merkwaardige ontdekking: een gloednieuwe uitvinding, een prachtig instrument - een pianoforte.

Gloria! is het regiedebuut van Margherita Vicario (1988). In haar geboorteland Italië is zij een bekend actrice en singer-songwriter. Met Gloria! weeft Vicario historische elementen in een fictief verhaal. Zo bevat het verhaal een context vol historische details; van de pianobouwer Johan Stein, de verkiezing van paus Pius VII, het verval van de Republiek Venetië, de vele instituten waar weesmeisjes muzikaal werden opgeleid tot de composities van Lucia die overeenkomen met het werk van het weesmeisje Maddalena Laura Lombardini Sirmen, wat wèl bewaard is gebleven uit die tijd.

Gloria! is Vicario's erbetoon aan die talrijke vrouwelijke componisten die in de vergetelheid zijn geraakt.

100 MIN / ITALIË / 2024 / 9+

REGISSEUR Margherita Vicario

CAST Galathea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi





MISDAADDRAMA/MUSICAL/CROSSOVER

EMILIA PÉREZ

MA 28 APRIL • 20 UUR

De advocate Rita krijgt op een dag het aparte voorstel om een gevreesde kartelleider te helpen verdwijnen opdat hij een nieuw leven kan beginnen. De man beraamt het plan om een geslachtsoperatie te ondergaan en eindelijk de vrouw te worden die hij al jarenlang wil zijn.

Vier actrices spelen, zingen en dansen de pannen van het dak: Zoe Saldaña, Selena Gomez, Adriana Paz en transpersoon Karla Sofía Gascón. Op het recente filmfestival van Cannes was Emilia Pérez een van de meest bijzondere en charmante successen. De film kreeg een minutenlange staande ovatie, de Juryprijs én de Prijs voor Beste Vertolking gedeeld door de vier hoofdrolspeelsters. En dat voor een erg ongewone film die balanceert tussen het politiegenre en de muzikale komedie met ijzersterke vertolkingen van de cast.

Is er een genre dat Gouden Palm-winnaar Jacques Audiard (De rouille et d'os, Dheepan, The Sisters Brothers, Les Olympiades) niet aankan? Hij mixt musical, Mexicaanse kartelthriller en queer-thema's. Op papier klinkt dat als een vreemde cocktail, in werkelijkheid is het een meeslepende film geworden die er waanzinnig mooi uitziet.

"Een schandalig opwindende genre-overschrijdende musical" - Knack Focus

"Met voorsprong een van de vreemdste films uit de Cannes competitie, waar het maak- en spelplezier van afspat en waarin de geest van Pedro Almodóvar nooit ver weg is."

- de Morgen

130 MIN / MEXICO, FRANKRIJK, VS / 2024 / 12+

REGISSEUR Jacques Audiard

CAST Karla Sofia Gascon,
Selena Gomez, Zoe Saldaña,
Adriana Paz



FAMILIEFILM





VOS EN HAAS REDDEN HET BOS

MA 3 MAART ■ 14.30 UUR

Eindelijk! De allereerste bioscoopfilm over beste vrienden Vos en Haas! Al je favorieten uit de populaire Ketnetreeks spelen een rol in deze humoristische verfilming van het gelijknamige boek van Sylvia Vanden Heede en Thé Tjong-Khing. Een niet te missen avontuur voor jong en oud.

In het bos gebeuren rare dingen. Uil is plotseling verdwenen en uit het niets is er een groot meer verschenen. Vos en Haas zijn vastberaden om uit te zoeken wat er aan de hand is.

Terwijl ze op zoek zijn naar hun vriend Uil, ontmoeten ze een groep ondeugende ratten die hen naar de geheime schuilplaats van de slimme Bever brengt. Daar ontdekken ze een verborgen onderwaterparadijs! Maar al gauw realiseren ze zich dat dingen niet zijn zoals ze lijken. Zullen Vos en Haas op tijd een uitweg vinden? Kunnen ze het bos redden?

70 MIN / VLAAMS GESPROKEN / 4+



PRAKTISCH

ALGEMENE INFO

Tickets voor de film zijn vanaf nu te koop. Afhankelijk van beschikbaarheid, kunnen op de dag zelf ook nog tickets gekocht worden. De films vinden plaats in de schouwburg van Cultuurcentrum Scharpoord. Onze maandagfilms zijn, onder voorbehoud, steeds ondertiteld in het Nederlands en Frans.

De Wet van 30 juli 2013 betreffende de verkoop van toegangsbewijzen tot evenementen is uitdrukkelijk van toepassing op alle tickets die je bij ons koopt.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be
Rekeningnummer: BE98 0961 3182 0593

OPENINGSUREN ONTHAAL

MA - **VR** 8.30 - 17 uur
ZA 10 - 17 uur / in juli & augustus: 10 - 13 uur
Gesloten op zon- en feestdagen

ANNULATIES

Annulatie door ons

Wanneer een activiteit geannuleerd wordt door het cultuurcentrum, om welke reden ook, word je zo snel mogelijk verwittigd en krijg je het bedrag integraal terugbetaald.

Annulatie door jezelf

Bij annulatie tot 1 maand voor de activiteit betalen we je het bedrag integraal terug. We vragen om schriftelijk te annuleren. Bij annulatie minder dan 1 maand voor aanvang van de activiteit, wordt er geen terugbetaling of omruiling gedaan. Het is wel toegelaten om een vervanger te zoeken.

LAATKOMERS

Voorstellingen beginnen steeds stipt. Na aanvang wordt niemand meer toegelaten.

GSM, ETEN & DRINKEN

Wij vragen met aandrang om bij het binnenkomen van de zaal je gsm uit te zetten. Drank of eten mag niet mee binnen in de zaal.

PARKEREN

Op de parking van het cultuurcentrum is het elke dag verplicht je blauwe parkeerschijf te leggen tussen 11 en 19 uur en dit met een maximum van 4 uur.

TOEGANKELIJKHEID

Het cultuurcentrum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers en personen met een beperking. We beschikken over gereserveerde parkeerplaatsen, drempelloze toegang, aangepast sanitair, ringleiding, lift, aangepaste zitplaatsen ... Neem een kijkje op onze website voor een volledig overzicht. Sommige activiteiten vinden ergens anders plaats. Contacteer ons als je

vragen hebt over de toegankelijkheid. Op vertoon van een geldige European Disability Card (EDC) geldt een ticketprijs van € 5. EDC-kaarthouders kunnen tickets enkel aan het onthaal of telefonisch aankopen. De begeleider ontvangt een gratis ticket.

CULTUURKAMERADEN

Twijfel je soms om naar een voorstelling of lezing te komen omdat je niet graag alleen wil gaan? Sluit je dan aan bij de Cultuurkameraden. Iedereen die 60+ is en een groter sociaal netwerk wil, is welkom! Dus ben je op zoek naar nieuwe vriendschappen of wil je jouw sociaal leven verrijken, gecombineerd met culturele activiteiten? Sluit je dan aan bij de Cultuurkameraden! Vervoer is eveneens mogelijk via de mindermobielencentrale (mits je een verhoogde tegemoetkoming geniet) of via de mobiel van de cultuurkameraden.

Ga naar knokke-heist.be/cultuurkameraden voor alle info.

VOORDELEN

Het cultuurcentrum aanvaardt de Sodexo cultuurcheques (enkel de papieren versie), de Edenred sport- en cultuurcheques en de Monizze cadeau- en consumptiecheques.

CADEAUBON

Ben je op zoek naar een origineel cadeau? Met onze bon kan je vrije tijd cadeau doen. Hoe fantastisch is dat?

Je kan deze bon gebruiken voor het hele vrijetijdsaanbod in Knokke-Heist. Denk maar aan theatervoorstellingen, films, concerten, tentoonstellingen, sportevenementen, cursussen, uitstappen, inschrijving bij MAAK, Het Speelplein en Vakantieplein, het toeristisch aanbod, lidgeld bij de bibliotheek, een bezoek aan het HEY Museum ... De mogelijkheden zijn eindeloos. Je doet gewoon met deze bon waar jij zin in hebt!

Bonnen zijn te koop bij alle deelnemende locaties, voor een bedrag naar keuze. Alle info op www.knokke-heist.be/cadeaubon

VRIJWILLIGERSCENTRALE

De vrijwilligerscentrale is het aanspreekpunt voor al het vrijwilligerswerk in de gemeente. Zowel verenigingen op zoek naar vrijwilligers als individuen op zoek naar zinvol vrijwilligerswerk kunnen er terecht. Laat je verleiden door een ruim palet aan interessante activiteiten en vacatures of informeer je over de werking van de vrijwilligerscentrale. Zoek je vrijwilligerswerk in de buurt of wil je lokaal een vacature plaatsen? Neem gerust contact op via knokke-heist.be/vrijwilligerswerk of vrijwilligerscentrale@knokke-heist.be.



ONTDEK HET VOLLEDIG CULTUUR- AANBOD IN ONZE BROCHURES.

Blijf op de hoogte en schrijf je in
op de nieuwsbrief via www.knokke-heist.be





CULTUUR OP HAAR BEST



CULTUURCENTRUM SCHARPOORD


Maxim Willemspad 1


8300 Knokke-Heist

050 63 04 30

cc.ticket@knokke-heist.be

cultuur.knokke-heist.be

 @cultuurknokkeheist

 cultuur.knokkeheist